

leMAG' du créa

GNOK KONZ



ÇA
BOURBONNE
AU CRÉA!

03 89 57 30 57 - www.crea-kingersheim.com

Créa, Scène conventionnée d'Intérêt National, Art, Enfance, Jeunesse

Saison
2021
2022

culture
écoles
animations

Centre de rencontres,
d'échanges et d'animation
Créa Kingersheim

LA CULTURE AU CRÉA

LES RENDEZ-VOUS	page 8
LES RÉSIDENCES	page 11
MOMIX	page 14
LE CRÉA À L'ÉCOLE	page 18

LES ÉCOLES DU CRÉA

ARTS PLASTIQUES	page 22
CIRQUE	page 23
THÉÂTRE	page 24
MUSIQUE	page 26
DANSE	page 27
SPORT PLAISIR	page 28

LES ANIMATIONS DU CRÉA

ACCUEIL DE LOISIRS	page 32
CRÉADO	page 34
ACTIVITÉS ADULTES	page 36
MÉDIATHÈQUE	page 38
GRAND QUIZZ	page 40

INFOS PRATIQUES

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS	page 42
ÉCOLES & ACTIVITÉS POUR TOUS	page 43
ACTIVITÉS ADULTES	page 44
ÉCOLE DE MUSIQUE	page 45
LOISIRS ENFANTS & ADOS	page 46
AGENDA	page 47

Direction Philippe Schlienger
Administration et Finances Thierry Belzung
Comptabilité Samia Bouadila
Accueil et relations publiques Madeleine Cornu, Fatïha Toufir, Djemal Um IV
Pôle Pratiques culturelles & Médiations
Sandra Barbe, Lucie Dupuich
Pôle Éducation culturelle Fanny Papa Christodulu, Céline Jorand
Projets culturels solidaires, accueil et relations publiques Céline Kern
École de musique Bernard Klein
École de théâtre Anne-Laure Walger-Mossièrre, Anne-Laure Hagenmuller, Grégory Morin
École de cirque Marie-Kim Wassmer, Isabelle Meyer
École de danse Claire Hinterberger, Nicole Weber, Marion Kolodziejczack
Pratiques des arts, activités adultes
Sophie Erny (sculpture sur bois), Annick Buchheit (céramique), Rebecca Schmitt (dessin et peinture), Denise Klein (peinture sur porcelaine), Zerah Gursoy (couture)
Sport plaisir Evelyne Pauluzzo
Animation ALSH et Médiation sociale
Ève Khounkéomanivong, Claudine Germany, Mehdi Ikhlef, Nathan Westrich, Angéla Antoine, Djemal Um IV, Carmen Lustenberger
Intendance Lisette Doppler, Carmen Lustenberger, Danielle Viol
Communication / Expositions / Projets
Nicolas Jeanniard, Salvatore Dangelo
Accompagnement éditorial / Conception / Rédaction Isabelle Freyburger
Photos Yves Bertrand, Julien Schmitt, Sylvain Scubbi
Maquette du journal Marion Turbat
Illustrations et visuels istock, Marion Turbat
Imprimeur www.azimprimerie.fr
Tirage: 3000 exemplaires - Licence d'entrepreneur de spectacles catégorie 3-110687



LE CRÉA, GRANDE RUCHE FOURMILLANT D'IDÉES

En cette période de renaissance, au moment où la sortie de crise n'a jamais été aussi proche et où l'envie de redécouvrir et d'échanger est de plus en plus forte, le Créa nous invite à butiner, deci delà, au milieu de la multitude d'activités proposées pour cette nouvelle saison!

Je butine, tu butines, nous butinons... d'un cours de musique à un atelier théâtre, d'une session de méditation à un spectacle de cirque, d'un stage de danse à une séance de poterie: telles les abeilles nous allons de l'un à l'autre pour récolter ces savoirs et savoir-faire, ces moments de bonheur et d'enchantement et s'enrichir de tous ces échanges, qu'ils soient artistiques, culturels, intergénérationnels. Comme l'écrivait Rainer Maria Rilke, « nous sommes les abeilles de l'Univers. Nous butinons éperdument le miel du visible pour l'accumuler dans la grande ruche d'or de l'invisible. ».

Cette grande ruche qu'est le Créa, toujours en activité et fourmillant d'idées, vous offre cette année encore le nectar le plus délicat à savourer et le miel le plus sucré à partager...

Car que serait le monde sans abeille? Il n'y aurait ni pollinisation, ni nourriture et l'humanité s'éteindrait. Et dans un monde sans la culture? Il n'y aurait ni ouverture d'esprit ni partage, et là encore nous en pâtirions... Alors, cultivons-nous!

Toute l'équipe du Créa, à qui je réitère le soutien plein et entier de la Ville, a ainsi travaillé pour vous concocter un programme 2021-2022 foisonnant et lumineux où tout s'emboîte à merveille comme les alvéoles d'une ruche!

Laurent Riche, maire de Kingersheim
Vice-Président Mulhouse Alsace Agglomération



RETROUVER LE CHEMIN DE LA POLLINISATION DE NOS ÉMOTIONS

Depuis bientôt deux ans, notre réalité est troublée par un virus invisible qui entrave notre liberté de mouvement et de contact. Ce passage douloureux a bouleversé nos pratiques et nos habitudes, nous a éloignés physiquement et a révélé notre besoin viscéral d'échanges et de partage. Chacun à notre niveau, nous avons tâché d'inventer des parades à l'isolement, d'imaginer de nouvelles solidarités, de créer du lien malgré tout.

Au Créa, nous avons toujours pensé que l'art et la culture sont vitaux, qu'ils nous aident à inventer un autre monde, à transformer la réalité. Comme les abeilles, nous sommes des êtres sociaux. Comme elles, nous ne pouvons avoir une existence isolée. Nous avons besoin de vivre ensemble, en société, en famille, en colonie.

Si nous avons choisi de mettre les abeilles à l'honneur dans notre magazine, c'est parce qu'elles nous parlent d'intelligence collective, de la nécessité de préserver nos liens et notre environnement. Le miel, fruit de l'interdépendance entre le monde végétal et le monde animal, est le résultat miraculeux des interactions entre les fleurs et les abeilles. Les fleurs sécrètent du nectar pour attirer les abeilles qui, volant de fleur en fleur, transportent des grains de pollen qui féconderont les plantes. Grâce à ce travail collectif, les abeilles alimentent l'humanité: 40% de ce que nous mangeons est issu de leur travail.

Cette interdépendance entre nous, nous devons la cultiver. La culture y participe grandement: elle nous nourrit, nous élève, nous rapproche. Elle nous aide à récolter des savoirs, à construire des projets sensibles, à butiner ensemble des espoirs. À retrouver le chemin de la pollinisation de nos émotions. Et à fabriquer ensemble le miel de notre humanité...

Philippe Schlienger, directeur du Créa
Yves Bertrand, président du Créa

Le Créa, c'est aussi un CA

Depuis 30 ans, le Créa c'est aussi un Conseil d'Administration dynamique et engagé, soit une vingtaine de bénévoles qui veillent à faire perdurer les valeurs de l'association.

Le bureau est constitué d'Yves Bertrand (président), Françoise Stumpp (vice-présidente), Alain Genetay (trésorier), Monique Stiermann (secrétaire) et Rachida Rahem (assesseuse).





Le fil conducteur de ce 7^{ème} numéro de King Kong est un petit insecte aussi étonnant qu'indispensable à notre survie : l'abeille. Elle parcourt l'ensemble du magazine, où vous pourrez récolter, selon vos envies, des informations sur nos spectacles de saison, les compagnies en résidence à Kingersheim, Momix et toutes les actions culturelles que le Créa développe à destination de tous les publics, en plus des écoles et des activités périscolaires. Vous verrez à quel point notre ruche est grande et bourdonnante ! Ici et là, au hasard des pages, vous trouverez toute une série d'infos sur les abeilles. Elles vous aideront à répondre, en famille, au grand quizz qui fait le buzz, à retrouver en fin de magazine. En attendant, happy-culture à tous !

Vivez le Créa en toute sécurité !

Que ce soit dans ses locaux et dans les endroits ouverts au public (écoles, périscolaire, salles de spectacles, ateliers, médiathèque...), le Créa applique toutes les mesures sanitaires en vigueur, afin d'accueillir dans de bonnes conditions tous les publics : enfants, parents, artistes, amis. Retrouvez toutes les infos sécurité, régulièrement mises à jour, sur le site du Créa.



Le monde des abeilles est depuis longtemps un sujet d'étude et de création pour les artistes, qui en utilisent la cire ou les ailes, s'intéressent à leur morphologie, en explorent les formes, les langages sonores ou dansés ou leur façon d'exploiter le pollen. Leurs œuvres évoquent ainsi le mystère de l'organisation de ces hyménoptères, leur système de communication et leur impact sur la biodiversité. Si les artistes sont fascinés par les abeilles, c'est aussi parce qu'elles proposent un modèle extraordinaire de réciprocité et de symbiose entre un organisme vivant et son biotope. La société des abeilles peut inspirer la nôtre : comme l'art, elle nous amène à poser un nouveau regard sur notre environnement, sur les autres et sur nous-mêmes.

Des spectacles, des résidences, un festival, des actions de médiation culturelle : cette année encore, le Créa vous propose mille façons de butiner de l'émerveillement. Autant de manières de réinventer la culture et de goûter au miel du partage !



En plus de son métier de compositeur, le Strasbourgeois **Yérri-Gaspar Hummel** a développé une activité d'apiculteur. Ses abeilles, il les enregistre inlassablement, à différents moments de la journée et à différentes saisons, avant de composer, à partir de ces bandes-son, des rythmiques électroniques.



Joseph Beuys est un artiste allemand protéiforme (dessin, sculpture, vidéo, performances). Dans ses installations, il intègre plusieurs matériaux organiques : le feutre, la graisse, la terre, mais aussi la cire et le miel. Dans son œuvre intitulée Comment expliquer les tableaux à un lièvre mort, il apparaît la tête recouverte de miel et de poudre d'or.

Plasticien et pionnier autodidacte de l'apiculture urbaine, **Olivier Darné** a tenté en 2000 une expérience folle : disposer des ruches sur le toit de la mairie de Saint-Denis. Il obtient une belle quantité de nectar jaune, qu'il baptise Miel Béton. Ce miel de ville, constitué de plus de 250 pollens différents récoltés dans les balcons et les jardins publics, a été plusieurs fois récompensé pour sa qualité dans des concours agricoles !



Nourri de culture orientale, l'artiste **Wolfgang Laib** fabrique depuis trente ans des œuvres à base de matières naturelles comme le pollen ou la cire d'abeille, dont il extrait des œuvres à la beauté lumineuse. Il passe beaucoup de temps dans la nature à prélever le pollen, comme une séance de méditation.



les rendez-vous

Dans leur activité de butinage, les abeilles visitent certaines plantes et transportent le pollen vers d'autres fleurs, assurant ainsi la reproduction des espèces. C'est ce qu'on appelle la pollinisation. Dans les champs, les potagers, la forêt, la garrigue et les vergers, les abeilles voyageuses trouvent une infinité de nectars ou de miellats à butiner. Le miel qui en résulte présente une immense variété de couleurs, de saveurs et de textures. La saison culturelle du Créa, c'est pareil: une création artistique féconde et bigarrée, douce ou corsée, à déguster toute l'année. Une floraison de spectacles au goût unique!

Restez connectés!

Spectacles, rencontres, événements culturels: toute l'année, le Créa aiguise votre curiosité. Vous ne voulez pas en perdre une miette? Consultez notre site www.crea-kingsheim.com et rejoignez-nous sur le Facebook de Momix!

info@momix.org
0389573057

Et si nous allions goûter au miel de la création artistique?

4>6 NOV

Dorliss et Cie INVUK TRIP

Dorliss et Cie vous propose un voyage, une expérience: partir à la rencontre d'un peuple imaginaire, avec sa langue, ses coutumes, ses légendes, sa façon de lutter, d'aimer, de rêver. Vous vivrez cette sensation jubilatoire d'être perdu et de déambuler, à l'instinct, vers ce qui vous attire ou qui vous émeut. Prêt à vous lancer dans l'aventure du théâtre immersif?

www.dorliss.fr
Théâtre immersif + 11 ans
Jeu 4 nov et ven 5 nov à 19h30
Sam 6 nov à 20h - Espace Tival



12>13 NOV

Le Gourbi bleu DANS MA BULLE

Au début, Elloului est seul dans sa bulle comme dans sa tête. Débute alors pour lui un parcours émotionnel pétillant, explosif, débordant... Les portes de l'imaginaire s'ouvrent, les frontières du dedans et du dehors deviennent floues et les mondes intérieurs se révèlent. Poussé par sa curiosité, il veut tout voir, découvrir, imiter. Il aperçoit les Autres et, fort de cette rencontre, il continue sa route...

www.legourbibleu.com
Théâtre sans parole + 3 ans
Ven 12 nov à 10h (SC)
Sam 13 nov à 14h15
Village des Enfants



Un spectacle présenté dans le cadre de Scènes d'automne en Alsace Portées par la Filature, la Comédie de Colmar, l'Espace 110, le Théâtre La Coupole, les Espaces culturels de Thann-Cernay et le Créa, Scènes d'automne en Alsace propose une découverte de la jeune création théâtrale de notre territoire. Du 9 au 19 novembre 2021, 5 spectacles sont à applaudir à Kingsheim, Colmar, Mulhouse, Thann, Saint-Louis et Illzach!



L'abeille peut visiter 250 fleurs... en 1 heure! C'est dire à quel point elle joue un rôle majeur dans la pollinisation.

20>21 NOV

L'EXPO DES ARTISTES AMATEURS

Peinture, sculpture, photo, arts plastiques: vous êtes artiste amateur ou amatrice et souhaitez partager votre passion? Contactez-nous! Une manifestation organisée en partenariat avec le CCVA. Renseignements: bernard.klein@evhr.net

Sam 20 de 16h à 19h et dim 21 nov de 10h à 18h. Vernissage le Sam à 16h
Village des Enfants

7>8 DÉC

Cie Arts et Couleurs LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON

Ce soir du 31 décembre, Georges Poisson, gardien du phare du Crabe abandonné, a invité Marinette et Lucienne à fêter la nouvelle année. Dehors, c'est la tempête. Nos deux amies débarquent dans ce lieu étrange, essoufflées et trempées. 304 marches plus haut, Georges n'est pas là. Sa barque non plus. Où est-il parti? Faire le tour du monde?

www.artsetcouleurs.be
Théâtre d'objets + 5 ans
Mar 7 déc à 14h30 (SC) et mer 8 déc à 14h
Espace Tival



8>9 DÉC

Cie Art Zygote MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT

MOI, roi-lion un peu vaniteux, rencontre un petit éléphant esseulé. Leur amitié grandit jusqu'à ce que l'éléphanteau atteigne sa taille adulte. Le roi se sent alors tout petit, lui qui était si grand... Une fable d'une grande tendresse qui aborde avec subtilité la différence, l'exclusion, la solitude mais aussi la force de l'amitié comme rempart à l'injustice.

compagnieartzygote.blogspot.com
Théâtre de papier et marionnettes + 3 ans
Mer 8 déc 15h - Salle des fêtes d'Issenheim
Jeu 9 déc à 9h, 10h30 et 14h30 (scolaires)
Espace Tival



17>18 DÉC

VENEZ APPLAUDIR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE!

Tous les ans, le Conservatoire travaille sur deux créations: une classique et une contemporaine. Il s'agit de s'assurer que les élèves soient formés à tous les styles de théâtre, de toutes les époques et avec toutes les exigences. Ne manquez pas ces moments chargés d'émotions!

Ven 17 et sam 18 déc à 20h
Espace Tival

la culture au Créa

14>15 DÉC

Cie OtandemO

LE CANARD COSMIQUE

Un extraverti tombé de nulle part nous fait visiter un atelier en l'absence de l'artiste. Dans un excès d'enthousiasme, il saisit les pinceaux du peintre, exécute son portrait et entre bientôt dans son œuvre, avant d'en ressortir avec un œuf sous le bras. Un véritable œuf contenant un monde dont il ignore tout, et dont il va devoir prendre soin au risque de le perdre...

www.otandemo.com

Seul en scène burlesque et graphique + 6 ans

Mar 14 déc à 14h30 (SC)

Mer 15 déc à 14h30

Espace Tival



17>18 MARS

Cie L'indocile

LES PAS PAREILS

Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n roll, un prince-charmeur pas-charmant-du-tout, un bourreau sur-motivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel: un secret. Un voyage drôle et émouvant dans le monde du handicap et de la différence.

www.compagnielindocile.com

Théâtre + 6 ans

jeu 17 mars à 14h30 (SC)

ven 18 mars à 19h30

Espace Tival



26>27 AVR

Cie La Fleur du Boucan

MON PROF EST UN TROLL

Les jumeaux Max et Alice ne cessent de jouer des tours et s'amuse à faire tourner la maîtresse en bourrique. L'arrivée d'un nouveau directeur d'école, qui s'avère être un troll, va bousculer leur univers. Impitoyable et sanguinaire, il fait régner la terreur dans l'établissement. Le seul objectif des jumeaux est désormais de sensibiliser les adultes à cette terrible situation...

Texte de Dennis Kelly

www.lafleurdeboucan.com

Théâtre + 7 ans

Mar 26 avril à 14h30 (SC)

Mer 27 avril à 14h30

Espace Tival



30 AOÛT>3 SEP

Duo Anak-anak (Strasbourg)

En création : L'état des choses

À l'instar de son premier spectacle, le duo Anak-anak creuse son sillon entre poésie, musique et théâtre en nous livrant son observation singulière du monde avec la même verve absurde, ludique et minimaliste. Les textes et musiques sont des créations.

www.azadproduction.com/duo-anak-anak

Spectacle musical + 5 ans

« Pour butiner le miel, il ne faut pas que l'abeille reste à la ruche »



L'abeille peut voler à une vitesse allant jusqu'à 25 km/h et peut parcourir jusqu'à 800 km durant sa vie !

les résidences

Les artistes, comme les abeilles, savent que la transhumance, les échanges et les circulations ont des effets bénéfiques sur la qualité de leur production. Les artistes se déplacent donc d'une région à une autre, d'un lieu à un autre, essaimant le territoire, butinant des fleurs nouvelles et récoltant de nouvelles inspirations.

Ce nectar, les compagnies le partagent avec nous dans le cadre de leurs résidences au Créa. Cette année, Kingersheim accueille ainsi une dizaine de colonies d'artistes qui trouvent dans notre ville un espace pour faire fleurir leurs projets et diversifier leur production créative. Un miel dont se régaleront les habitants et les habitantes !

SORTIE DE RÉSIDENCE
MER 15 SEPT À 14H30

6>17 SEP

Méandres Cie (Charleville-Mézières)

En création : Nos petits enterrements

Pour rompre l'ennui d'une après-midi d'été, trois enfants partent à la recherche d'animaux morts à enterrer et célébrer. Ce spectacle aborde la question de la mort et notre besoin de ritualisation pour accepter, accompagner et entrer en contact avec l'altérité.

Le spectacle sera présenté à Momix !

www.meandres-cie.com

Marionnettes, arts plastiques & musique contemporaine + 7 ans

la
culture
du
Créa



27 SEP > 1^{ER} OCT

Act2 Cie (Mulhouse)

En création : **Le mensonge**

C'est l'histoire d'une petite fille qui se couche le soir avec un gros mensonge. Le matin suivant, le mensonge est encore là. Il persiste, devient entêtant. Comment dire la vérité maintenant ? Act2 nous propose une immersion chorégraphique dans le monde intérieur de la petite fille, plein de rêves et de vertiges. Le spectacle sera présenté à Momix!

www.act2-cie.com
Danse + 3 ans

SORTIE DE RÉSIDENCE
JEU 30 SEPT À 14H

4 > 8 OCT

Cie Écouter Voir (Strasbourg)

En création : **Fille du diable**

L'histoire de la *Fille du Diable* a traversé les époques. Elle parle de ces femmes qui bravent l'interdit, montrent le chemin, et souvent donnent des ailes. Mêlant science-fiction et thriller, conviant voix, langue des signes et musique, cette création nous offre un univers haut en couleur, qui mêle aventure, amour, initiation et magie. Un spectacle Momix!

<http://jeanjacquesfdida.com>
Théâtre musical + 6 ans

SORTIE DE RÉSIDENCE
MER 22 SEPT À 10H

20 > 24 SEP

Cie Pernette (Besançon)

En création : **L'eau douce**

L'Eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique remuant la part étrange et ludique de cet insaisissable élément. En direction des plus jeunes, elle ramènera à la surface tout un ensemble d'impressions, de sensations et de mouvements liés à notre lien intime et millénaire avec l'eau. Le spectacle sera présenté à Momix!

www.compagnie-pernette.com
Danse + 3 ans



SORTIE DE RÉSIDENCE
JEU 21 OCT À 14H30

11 > 22 OCT

Cie E.V.E.R. (Bordeaux)

En création : **CODA**

Poème symphonique 2.1 mêlant musique live et vidéo immersive, *Coda* fait résonner la musique et le corps des interprètes, mais aussi la parole d'invités virtuels (penseurs, sociologues, politiques, scientifiques...) sur l'urgence climatique, dans une correspondance artistique détonante. Un concert augmenté à découvrir à Momix!

www.compagnie-ever.com
Musique & vidéo + 12 ans



9 > 19 NOV

Cie de Profundis (Belfort)

En création : **Le poisson belge**

C'est l'histoire de la rencontre surprenante d'un travesti et d'une orpheline. Il l'aidera à faire le deuil de ses parents tandis qu'elle le poussera à accepter sa vraie nature. Un joli conte initiatique qui évoque le parcours de résilience de deux êtres blessés par la vie.

facebook.com/compagniedeprofundis/
Théâtre + 8 ans

SORTIE DE RÉSIDENCE
JEU 18 NOV À 14H30

29 NOV > 3 DEC

Cie Firmin & Hector (Strasbourg)

En création : **Les aventures de Jeff Barell: le dernier Iceberg**

« Les Icebergs ont disparu ! » En ouvrant son journal ce matin-là, l'incroyable explorateur Jeff Barell est persuadé qu'il s'agit d'une erreur. Il se trouve alors embarqué dans une épopée dont il ne sortira pas indemne, à la recherche du dernier Iceberg. Un spectacle rocambolesque qui mêle musique, chant et humour décalé et qui sera également présenté à Momix!

www.firminhector.com
Théâtre musical + 7 ans



SORTIE DE RÉSIDENCE
VEN 8 OCT À 14H



Pour fabriquer 1 kilo de miel, il faut 6000 abeilles qui doivent parcourir plus de 150 000 km, soit la moitié de la distance de la Terre à la Lune ou 4 fois le tour de la Terre.

* En bon apiculteur, le Créa accueille et accompagne depuis longtemps dans sa ruche ces différents essaims d'artistes bourdonnant de talent!

29 OCT > 6 NOV

Dorliss et Cie

En création : **Invuk trip**

Le spectacle sera présenté dans le cadre de notre saison culturelle : voir page 8



momix

Lorsque l'hiver et le froid s'installent, les abeilles sont encore plus solidaires qu'à l'accoutumée. Pour se réchauffer, elles se blottissent les unes contre les autres au centre de la ruche, autour de la reine, formant un cœur vivant qui se dilate et se contracte en fonction de la température extérieure. À Kingersheim, c'est autour de Momix qu'on se rassemble chaque hiver depuis 30 ans. Après une année blanche, sans public, l'édition 2022 s'annonce pleine de couleurs et de chaleur! Spectacles, expos, rencontres, ateliers, formations: dès le 27 janvier, le cœur battant à l'unisson, venez vibrer, vous réchauffer et savourer la gelée royale de la création!

Trente ans de liens avec vous

Notre société a besoin de lieux ouverts aux désirs de chacun et chacune pour créer de l'émerveillement à plusieurs. Momix est de ces lieux. Plus que jamais, ce festival reste un catalyseur d'envies, un facilitateur de désirs. En trente ans, une communauté humaine, sociale, pédagogique et culturelle s'est déployée autour de lui. Trente ans de création, d'ateliers, de circulation, de collaborations. Trente ans de partage, d'échanges et de solidarité: des valeurs qui fondent notre société et lui donnent du sens. Ce sont ces mêmes valeurs qui ont donné naissance à Momix. Grâce à la puissance de la création artistique, les arts de la scène nous aident à inventer un autre monde!



Momix 2022: Du 27 janvier au 6 février 2022
Ouverture de la billetterie à partir du 1er déc 2021
Retrouvez la programmation complète et la liste des spectacles par catégories d'âge sur: www.momix.org

Une expo pour les mômes

Vous connaissez *Ariol* et *Chien pourri*? Son auteur, l'illustrateur jeunesse Marc Boutavant, partage avec nous ses plus belles créations, exposées à la bibliothèque centrale de Mulhouse du 27 janv au 5 mars 2022.



Momix en balade

Grâce à Momix, Kingersheim bourdonne de spectacles, à découvrir dans les salles du Créa, de l'Espace Tival, de la Cité Jardin ou de la Strueth. Le festival part aussi en balade dans plusieurs lieux partenaires: La Passerelle de Rixheim, Le Grillen de Colmar ou La Filature de Mulhouse et beaucoup d'autres...

Bénévoles bienvenus!

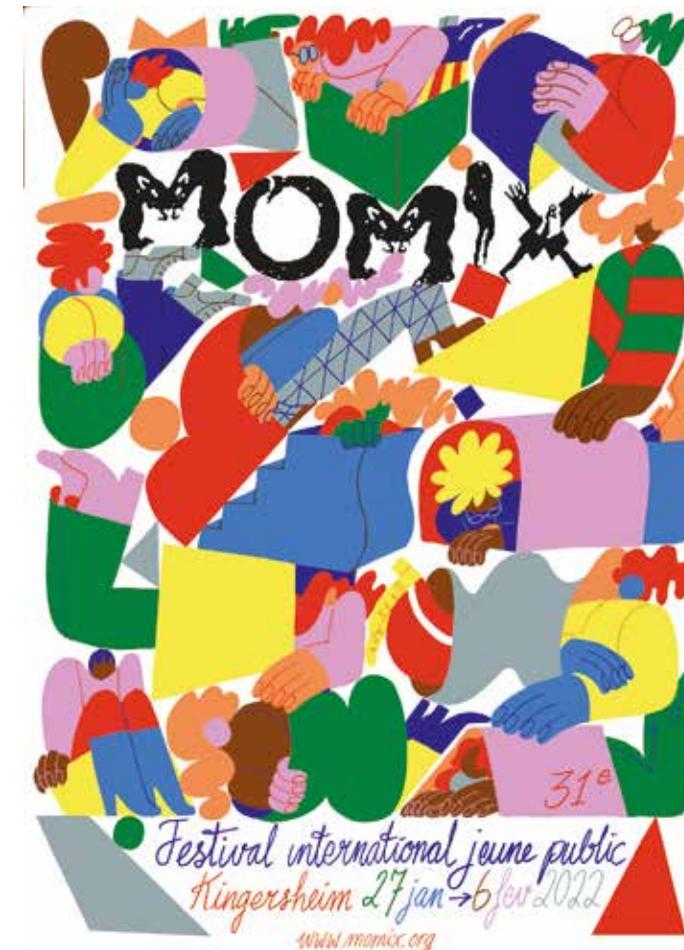
Vous souhaitez faire partie d'une super équipe, rencontrer des artistes et découvrir les coulisses d'un festival international? Devenez bénévole et choisissez votre mission: accueil du public, placement en salle, billetterie...
info@momix.org
03 89 57 30 57

Fêtons ensemble les 30+1 ans de Momix!

Aujourd'hui plébiscité par la presse française et étrangère, Momix est devenu, grâce à vous, l'un des événements incontournables du spectacle vivant jeune public. En 30 ans, Momix a atteint une dimension internationale mais surtout un équilibre qui permet à tous (artistes, élèves, bénévoles, familles, pros, partenaires, publics variés...) de s'y retrouver. Acteur ou spectateur, chacun participe à l'engagement collectif, chacun y puise des occasions de grandir et d'évoluer. Puisque nous n'avons pas pu fêter les 30 ans de Momix l'an dernier, nous célébrerons avec vous cette année les 30+1 ans du festival! L'édition 2022 sera redoutablement libre, fabuleusement vivante. Parce que nous avons besoin de rêver, de réfléchir et de nous émerveiller ensemble. De prendre de la hauteur et de nous envoler vers de nouveaux espoirs!

Une édition 2022 vivante, audacieuse, et généreuse!

Un vent de liberté va souffler sur Kingersheim entre fin janvier et début février! Gonflés à bloc après des mois de confinement, les artistes invités cette année rivalisent d'audace, de beauté et de créativité. Les compagnies (plus d'une soixantaine!) nous viennent des quatre coins d'Europe et même d'Amérique, du Québec à l'Italie en passant par l'Allemagne, la Suisse, la Belgique, les Pays-Bas, la France ou l'Espagne. La moitié des spectacles sont des créations, et certaines de ces pépites ne passent qu'à Kingersheim! Théâtre, danse, marionnettes, vidéo, musique, cirque, ombres, arts numériques: cette année encore, il y aura des tourbillons artistiques et des prouesses esthétiques, notamment à travers la découverte de la création néerlandaise.



L'art: cette ruche féconde où grandit notre humanité

FOCUS SUR LES PAYS-BAS!

L'esprit batave regorge d'inventivité dans le domaine du spectacle vivant. Danse et cirque, travail sur l'objet, vidéo: les Pays-Bas comptent un grand nombre de précurseurs dans ces domaines. Parmi les créations *made in Nederland* à découvrir à Momix, on trouvera des formes nomades novatrices, des performances sensationnelles et décalées, un mélange des genres réjouissant, une vraie empreinte jeune public et surtout une originalité à la fois contemporaine, ludique et accessible! Lang leve Nederland! (Vive les Pays-Bas!)

En partenariat avec Dutch Performing Arts dutchperformingarts.nl

6 SPECTACLES À DÉCOUVRIR

Theater Lejo HANDS UP!

Un théâtre de marionnettes musical, drôle et original, uniquement avec des mains nues et des yeux en bois!

Cie De Dansers SPOON SPOON

Concert dansé avec des matelas, de la musique et des acrobaties impressionnantes. Drôle et festif!

Monki Business STATIC

Entre double mât chinois, musique live et théâtre, un joli récit autobiographique et circassien.

Dadodans

KLEUR +
Une danseuse vêtue de blanc sur un sol en papier crée, sous nos yeux et de tout son corps, une peinture colorée...

Cie Bot

RAMKOERS
Une rocambolesque aventure visuelle et musicale à partir d'invisibles engins mécaniques.

Cie De Stilte

HIHAHUTTE
Une chorégraphie pour les tout-petits, imaginative, lumineuse et espiègle, fantaisiste et spontanée.

Zeloot, l'illustratrice hollandaise qui avait signé le visuel de l'édition 2021, nous fait le plaisir de réaliser l'affiche de Momix 2022. Découvrez l'étendue de son talent à Kingersheim du 27 janv au 5 mars 2022.

la culture au Créa



Momix: catalyseur de projets partagés

Pour fêter les 30+1 ans du festival, nous allons valoriser ce que Momix a de plus beau: la créativité participative. Qu'il s'agisse des échanges entre les compagnies et les spectateurs, entre les artistes et les habitants et élèves de la ville, entre les intervenants et les écoles, Momix a toujours aimé multiplier les occasions de rencontres. De ces rencontres naissent des œuvres partagées et des collaborations créatives, et plus particulièrement des projets menés par les artistes avec les jeunes et les enfants. Autour de l'image, du son, de la danse ou de la vidéo, l'interactivité est au cœur des actions artistiques proposées cette année, de septembre à février. Petit tour d'horizon.



Une abeille vit environ 5 semaines en été, et jusqu'à 6 mois en automne et en hiver. Grâce à la gelée royale et aux soins qu'on lui prodigue, la reine, quant à elle, peut vivre jusqu'à l'âge de 5 ans!

IMAGE ET MOUVEMENT

Des classes de primaire participeront aux ateliers argentiques organisés par **Vitrine En Cours**, un collectif né à Rennes de la rencontre d'un projectionniste de cinéma et d'un photographe. Les enfants imagineront un projet de création visuelle sur supports argentiques (diapositives, pellicules, films 16 mm). L'idée est de retravailler des images issues des éditions précédentes de Momix et de créer un « mapping argentique » à partir de cette matière. Le fruit de leur travail (projection et création sonore) sera présenté lors d'une installation à Momix.

SON ET MULTIMÉDIA

La compagnie hollandaise **Bot** proposera un projet autour de son spectacle *Ramkoers* à destination des Dumistes (musiciens intervenants diplômés de l'Université). Au programme: des formations autour de la musique créée à partir de matériaux de récupération et des ateliers de création musicale animés auprès des collégiens de Kingersheim.

Entre mai et août 2021, la **Cie Des Châteaux en l'air**, partie à la découverte du Danube à bord d'un bateau qui l'a emmenée de Strasbourg aux rivages de la Mer Noire, a collecté des images, des sons, des sensations, des expériences. Cette matière a servi à l'écriture de *Danubia (Miroir des eaux)*, un spectacle multimédia créé à la fin de l'année. Invités sur scène, les spectateurs vivront une expérience immersive dans un dispositif interactif où ils prêteront leurs corps au fleuve. La compagnie collaborera avec 6 classes des écoles primaires de Kingersheim et des enfants de l'accueil de loisirs du Créa.

RÉEL ET VIRTUEL

Après le projet *Clouds* (Momix 2019), la genevoise **Perrine Valli (Cie Sam-Hester)** revient à Kingersheim pour un nouveau projet: *Born to create* ou la rencontre entre 8 jeunes et la chorégraphe, passionnée de neurosciences. *Born to create*, ce sont les confidences de ces jeunes: leur vie, leurs rêves, leurs peurs, leurs rires, leurs doutes. C'est aussi une chaîne Youtube pour partager cette expérience et des solutions pour parvenir à réaliser ses rêves. Perrine Valli mènera des ateliers avec les élèves de l'école de théâtre du Créa (groupe des 12-14 ans).

Quelle est l'influence de la vie « virtuelle » des adolescents sur leur vie réelle? Pour tenter de répondre à cette question, **Crari or not crari**, installation de réalité virtuelle performative de huit films 360°, retrace une soirée d'adolescents de 15 ans. Imaginé par la **Cie Ex Voto à la lune**, le projet propose 8 variations autour d'une même histoire, 8 expériences sensorielles différentes selon le casque VR choisi par le spectateur. La compagnie travaillera avec plusieurs classes de collégiens de Kingersheim.

Momix pour les pros

Autour du festival s'organise un cercle vertueux d'échanges et de circulations. Momix ne permet pas seulement aux artistes de rencontrer des publics variés, il offre aussi à de nombreux professionnels la possibilité d'élargir leur réseau et leurs connaissances, et notamment aux responsables de structures culturelles de découvrir des œuvres originales et des artistes prometteurs. Pendant toute la durée du festival, des professionnels du spectacle vivant (comédiens, auteurs, metteurs en scène, compagnies, programmateurs...), de la formation ou de la culture (enseignants, chefs d'établissements, animateurs, médiateurs culturels...) peuvent bénéficier de moments rencontres, de formations ou de stages. Ça aussi, c'est Momix!



PRO ART: UN SALON POUR LES COMPAGNIES

Soucieux de favoriser la diffusion et de soutenir les projets des compagnies jeune public, le Créa a lancé, l'an dernier, un nouveau format de rencontres entre artistes et programmateurs: le Salon Pro Art. L'occasion pour ces compagnies qui ont souffert du confinement, de l'annulation d'un certain nombre d'événements, de l'éloignement de la scène et d'un manque de visibilité de présenter leurs projets à des professionnels, de réactiver leurs réseaux et de retrouver le chemin de la création. Devant le succès de l'édition 2021, qui a permis à plus de 220 professionnels de profiter de temps de rencontres privilégiés et inédits, une vingtaine de compagnies seront invitées cette année à présenter leurs projets lors de séances de « speed dating » avec des programmateurs.

Le Salon Pro Art se tiendra à la Maison de la Citoyenneté les 2 week-ends de Momix

DES FORMATIONS POUR LES PROS

Depuis 2018, le Créa est Pôle de Ressource en Éducation Artistique et Culturelle (PREAC). C'est donc l'un des 30 experts français dans le domaine de la formation culturelle. Cela signifie qu'en plus de toutes les actions de médiation et d'éducation artistique, le Créa est habilité à délivrer des formations d'excellence aux enseignants, aux artistes et aux responsables de la formation et de la culture à mettre en œuvre des projets artistiques et culturels avec les jeunes et les enfants. Cette année, au cœur de Momix, les participants travailleront sur le thème « De l'engagement de l'artiste à l'engagement du spectateur: le spectacle vivant comme éveil de la conscience ».

Du 2 au 4 février 2022, en partenariat avec la DRAC Grand-Est, l'Académie de Strasbourg, l'INSPÉ et le Réseau Canopé.

UN STAGE FRANCO-ALLEMAND

Proposés tous les ans par Momix et la Plateforme de la jeune création franco-allemande, ces stages s'adressent à des jeunes artistes du spectacle vivant (théâtre, danse, marionnettes ou musique), professionnels ou en voie de professionnalisation, de France et d'Allemagne. Cette année, le stage s'intitule « Haut les masques ! ». Il aura pour objectif d'explorer le jeu masqué, de la fabrication au jeu. Les participants réaliseront d'abord leurs propres masques avant d'explorer les principes du jeu masqué par des exercices d'improvisation sur le thème du mouvement et de la conscience du corps dans l'espace. Les stagiaires pourront créer leur personnage, en passant de l'atelier à la scène, avant de les confronter les uns aux autres, en leur donnant une voix, un corps, une vie, une histoire...

Du 31 jan au 7 fév avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Une reconnaissance nationale pour le Créa

Dans le cadre du nouveau décret concernant l'attribution des labels de Scènes Conventionnées, la ministre Roselyne Bachelot-Narquin a attribué avant l'été l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national », avec mention art en territoire, au Créa. Elle a souligné la qualité du programme développé par le Créa, en particulier son soutien à la création des artistes œuvrant en direction de l'enfance et la jeunesse, l'organisation du festival Momix, ainsi que l'important volet d'éducation artistique lié à la présence d'artistes au sein du Créa.

le créa à l'école

Pour grandir, une plante a besoin d'eau, de lumière, de chaleur et de terre. Mais aussi de certains insectes appelés « auxiliaires des jardins » qui transportent du pollen et assurent la fécondation de nombreux végétaux. Les artistes et pros qui interviennent auprès des élèves dans les écoles, collèges et lycées autour de Kingersheim ont ce rôle. Avec ses partenaires, le Créa, en bon apiculteur, multiplie les projets de médiation culturelle et d'éducation artistique en utilisant ces précieuses ressources. Auxiliaires et amis de la culture, les artistes pollinisent ainsi tout un territoire, aidant les plus jeunes à mieux grandir, mieux apprendre, à s'ouvrir au monde et aux autres !



DE L'ART À L'ÉCOLE, AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

En partenariat avec la Ville, ses associations, ses écoles et la médiathèque, le Créa développe de nombreux projets d'éducation artistique pendant le temps scolaire: ateliers d'arts plastiques, spectacle vivant, rencontres avec des artistes en résidence, intervenants ponctuels... Le Créa s'inscrit aussi dans le cadre des Formations PREAC, Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle, qui visent à accompagner les enseignants dans une démarche d'éducation artistique et culturelle auprès de leurs élèves.



UN JUMELAGE AVEC LE COLLÈGE ÉMILE ZOLA

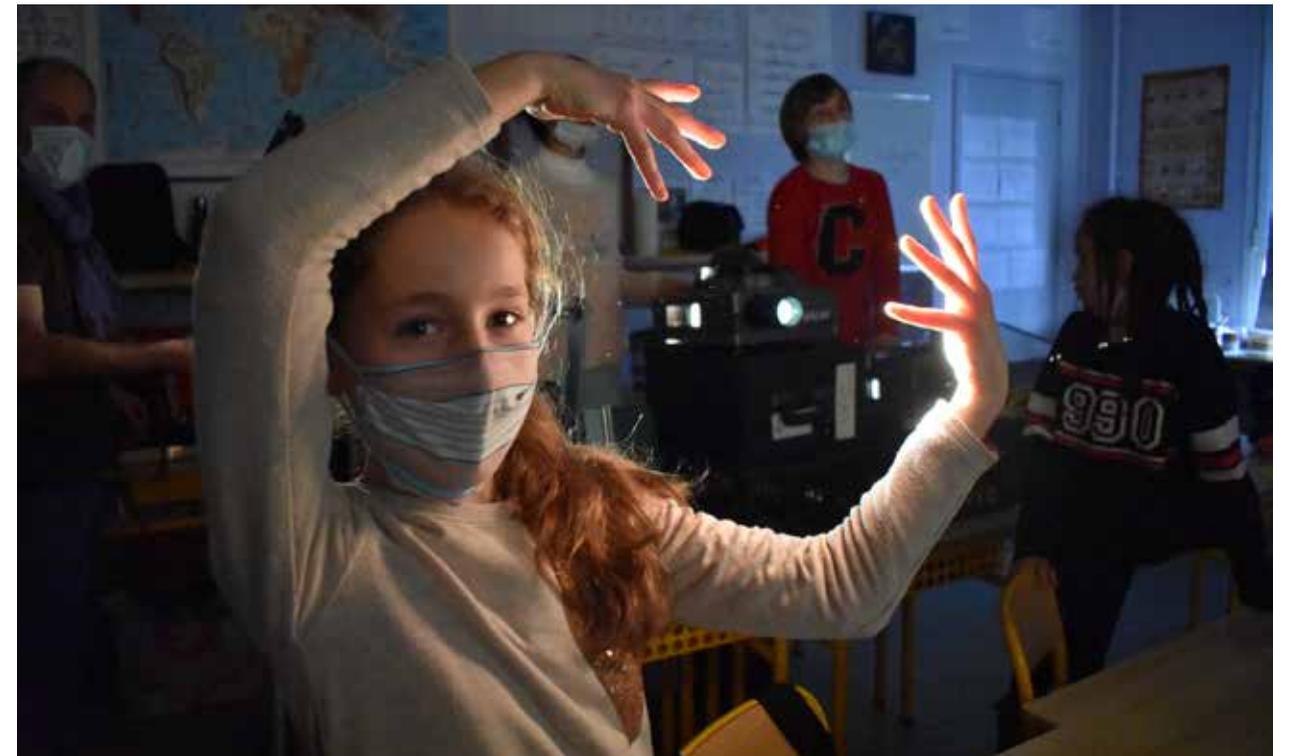
Le collège Émile Zola et le Créa ont signé une convention de jumelage avec le soutien de la DRAC et de l'Éducation Nationale. L'objectif: favoriser l'accès à la culture des élèves par un partenariat artistique et culturel de proximité. Ce jumelage, qui existe depuis 2014, participe à la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des enfants. Au collège Émile Zola, 100% des élèves ont accès à la culture et notamment aux spectacles Momix et aux coulisses des résidences d'artistes.

UN GUIDE DE SENSIBILISATION AUX SPECTACLES

« Comment j'ai trouvé le spectacle? Pourquoi j'ai aimé, pourquoi cela ne m'a rien fait? » Voilà le genre de questions que se pose le jeune spectateur grâce à ce livret expérimenté dans les écoles de Kingersheim et auprès de plusieurs partenaires. Initié par le Créa, *Mes aventures de Jeune spectateur* est un bon support pour passer de spectateur à « spectActeur »! Le guide coûte 5 €. En savoir plus: monaventure@crea-kingersheim.fr

MOMIX: POUR LES ÉLÈVES ET POUR LEURS PROFS!

Le festival Momix offre un potentiel inouï de dynamiques culturelles! Autour de lui se multiplient les projets de sensibilisation à l'art, de parcours artistiques, de rencontres, mais aussi de formations destinées aux professeurs de collèges et de lycées. Ateliers, performances et spectacles: découvrez les projets Momix de la saison page 14.



Entre scène et école: des beaux projets cette année!

DANSE ET LITTÉRATURE

Autour de son spectacle *Le mensonge*, la Cie Act2 a proposé plusieurs actions de médiation avec le Créa: des rencontres, des ateliers d'écriture avec des classes de maternelle et de primaire ou encore de la danse improvisée avec les élèves du lycée Albert Schweitzer de Mulhouse en option danse. Différents ateliers ont été proposés par la chorégraphe Catherine Dreyfus, mais aussi Catherine Grive, l'auteur de l'ouvrage qui a inspiré le spectacle, *Le mensonge*, et Frédérique Bertrand, son illustratrice. Dans le cadre de la résidence de la Cie Act2 au Créa, tous les élèves ayant participé aux ateliers (une classe élémentaire de l'École du Centre de Kingersheim, des élèves du collège Léon Gambetta de Riedisheim et du Lycée Schweitzer de Mulhouse) assisteront à une répétition publique ainsi qu'à une représentation du *Mensonge* à Momix pendant le festival.

THÉÂTRE

La compagnie L'Indocile dirigée par Anne-Laure Hagenmuller, professeure de théâtre du Créa, propose de nombreuses actions en direction du public et notamment des stages et ateliers à destination des enfants en milieu scolaire. Cette année, la compagnie interviendra dans une école primaire pour des ateliers théâtre autour de sa nouvelle création, *Battre le ciel*. Les élèves bénéficieront d'un support pédagogique et sensible imaginé par la compagnie, La valise à histoires, comprenant des interventions sur le thème de l'oralité et de la lecture.

Des représentations spéciales de *Tomber en amour*, dernière création de la Cie a k entrepôt, seront données pour les élèves du collège Émile Zola. Le spectacle, présenté à Momix, met en scène une danseuse âgée et un jeune comédien: un adolescent ballotté entre l'enfance et l'âge adulte et sa grand-mère. Quant aux élèves

du collège Joliot Curie de Wittenheim, ils découvriront *Soudain, chutes et envols* par la Cie Du Bredin. Une création adaptée des *Fragments d'un discours amoureux* de Barthes, qui interroge les sentiments amoureux, elle aussi programmée à Momix.

CIRQUE

En collaboration avec une intervenante cirque du Créa, la compagnie catalane Eia, une habituée de Momix, proposera à des élèves du collège Émile Zola des ateliers autour de *Nuys*, sa nouvelle création pour six acrobates, qui explore les diverses dynamiques en jeu dans les relations de couple/duo/partenaire. Les élèves qui auront participé à ces workshops - qui se tiendront début février 2022 - seront ensuite invités à découvrir le spectacle au Théâtre de la Couple de Saint-Louis dans le cadre de Momix.

La Sacem est avec nous

Partenaire et soutien de la filière du spectacle musical, la Sacem a créé le label Scène Sacem Jeune public. Cette année à Momix, 6 spectacles sont labellisés Sacem pour leur qualité musicale! Retrouvez la liste sur www.momix.org

LES ÉCOLES DU CRÉA



Je suis...

Une ruche est constituée de 3 types d'individus. Sauras-tu les reconnaître?



« Unique dans la ruche je suis la mère de toutes les abeilles. Je peux pondre jusqu'à 3 000 œufs par jour et je suis la seule à réaliser cet exploit. Je n'ai pas de pouvoir sur la colonie: les abeilles prennent des décisions ensemble, pour le bien de toutes. »

Mais je suis bien plus grande qu'elles: je mesure presque 2 cm! Je vis aussi beaucoup plus longtemps. Mon secret de longévité? On fait très attention à moi et on me nourrit exclusivement de gelée royale. »

Je suis la Reine!

« Je suis une abeille mâle. Dans la ruche, nous sommes beaucoup moins nombreux que les femelles. On me reconnaît à mon léger embonpoint et à mes gros yeux. Comme je n'ai pas de dard, je ne récolte ni nectar, ni pollen. Mon rôle est de permettre à la jeune reine de pondre, puis on se débarrasse de moi. De toutes façons, je survis rarement au vol nuptial. Il ne faut pas me confondre avec le bourdon. Lui et moi n'avons rien en commun... »

Je suis un faux bourdon!



« Nous sommes les plus nombreuses. On est toutes très copines, on s'entraide beaucoup. On peut constituer un essaim de près de 60 000 abeilles. On travaille énormément et on est multitâches. On exerce des fonctions différentes en fonction de notre âge et de notre expérience. On est tour à tour agent d'entretien, nourrice, architecte, magasinière, ventileuse, gardienne, butineuse... On sait tout faire! »

Nous sommes les ouvrières!



Et toi, quelle abeille es-tu?

Les écoles du Créa? Un rucher géant où les élèves ont d'innombrables possibilités de butiner de nouvelles compétences. Dans chaque ruche-école, il y a une équipe-reine (les profs), dont le rôle est de donner naissance à des centaines de petites abeilles-artistes qui apprennent à transformer le nectar en miel.

Imagine-toi comme une nymphe qui se transformerait peu à peu en voltigeuse, en bourdonneuse, en architecte ou en danseuse. Tu grandirais dans une ruche bourdonnante, entourée de centaines d'abeilles, et vous créeriez ensemble un magnifique écosystème fait de création, de partage, d'émotion, de confiance en soi et en les autres. Quels talents as-tu en toi qui ne demandent qu'à éclore? Découvre quelle abeille te ressemble le plus et rejoins ton alvéole préférée!

Arts plastiques

Ce qui te fascine, ce sont les abeilles capables de malaxer la cire, de sculpter les rayons de la ruche, de construire des alvéoles. Tu es une architecte, une bâtisseuse! Rendez-vous **page 22**.



Cirque

Les abeilles qui te plaisent le plus, ce sont les voltigeuses, ces acrobates exceptionnelles qui, acoquinées à leurs pairs, forment des pyramides humaines ou voltigent de fleur en fleur. Découvre l'alvéole faite pour ton âge **page 23**.



Théâtre

Reine, nourrice, nymphe, dame d'honneur: tous les rôles t'inspirent! Tu aimes te déguiser, transmettre des émotions, communiquer avec les autres abeilles. Déploie tes ailes sur scène! Les infos **page 24**.



Musique

Bzzzz! Tu aimes le son, les bruissements, les vibrations, le rythme, le vrombissement. Tu es certainement une bourdonneuse ou une ventileuse. La reine Musique **page 26** n'attend que toi pour bourdonner de plaisir!



Danse & Sport

Comme toutes les butineuses, tu es toujours en mouvement. C'est par la danse ou le sport que tes talents et ta personnalité s'expriment le mieux. Vole jusqu'à la **page 28** et choisis ton style!



Tu es plutôt...

Arts plastiques

Les alvéoles qui constituent la maison des abeilles sont connues pour être des chefs-d'œuvre d'ingénierie. Elles sont réalisées par les abeilles « cirières », de grandes architectes, puisqu'elles sont capables de former des hexagones parfaits. En plus d'être habiles et inventives, nos petites artistes sont aussi très méticuleuses : la dimension des cellules est constante. Une fois les alvéoles remplies de nectar et de pollen, les abeilles les referment avec une pellicule de cire appelée opercule. Comme elles, tu aimes façonner, sculpter, fabriquer, jouer avec les matières, les textures et les couleurs ? Rejoins la ruche arts plastiques du Créa et invente tes propres alvéoles de bonheur !

Encadrés par des artistes et des professionnels talentueux et passionnés, les ateliers artistiques du Créa te transportent dans un univers coloré aux formes et matières multiples. En laissant parler ton imagination et ta sensibilité, tu réalises, grâce à l'apprentissage de techniques simples, de véritables petites œuvres d'art ! N'hésite pas à franchir la porte du Créa, car il n'y a pas d'âge pour démarrer la pratique d'un art ou pour l'approfondir. Poterie, arts plastiques, couture, sculpture sur bois, peinture sur porcelaine : tous ces ateliers favorisent la dextérité, bien sûr, mais également l'échange, le partage, la créativité. Dans la grande ruche du Créa, il y a forcément matière à t'exprimer !

 Horaires et tarifs : rendez-vous page 44



L'aventure entre les hommes et les abeilles aurait commencé il y a plusieurs dizaines de milliers d'années comme en témoignent des résidus de cire découverts dans une grotte d'Afrique du Sud datée de 40 000 ans. Mais au fait, d'où vient cette matière étonnante ? Lorsqu'une ouvrière atteint un certain âge, les glandes situées sous son abdomen se mettent à sécréter de la cire, qui servira à construire de nouvelles alvéoles et à boucher celles qui contiennent du miel. La fabrication de la cire demande beaucoup d'énergie. Les abeilles consomment environ 10 kg de miel pour produire 1 kg de cire !



Tu es plutôt...

Cirque

Les abeilles sont des acrobates nées ! Que ce soit dans leurs activités de butinage ou de fabrication, elles font preuve d'une incroyable agilité. Pour construire un rayon d'alvéoles par exemple, elles s'agrippent les unes aux autres par les griffes jusqu'à former des chaînes qui permettent d'orienter la construction du rayon et le maintenir dans une certaine position. Des activités de haute voltige ! Si toi aussi tu adores les cabrioles, les jongleries et les défis à l'apesanteur, sache que l'école de cirque du Créa est la ruche idéale. Quel que soit ton âge, l'essaim circassien propose des ateliers adaptés aux immenses capacités qui existent en toi et qui ne demandent qu'à être révélées !



Cirque enfant : pour gagner en assurance

Entre 7 et 12 ans, le cirque est un moyen imparable pour augmenter ta confiance en toi. Jonglerie, acrobatie, trapèze, équilibre sur objet : tu progresses à une vitesse incroyable, gagnant en maîtrise, en souplesse et en assurance.

Cirque Ado : pour déployer ton talent

Les activités circassiennes développent en toi le goût de l'effort, le dépassement de soi, la création et l'entraide, la nécessité de communiquer, la confiance et le respect de l'autre. Le cirque comme moyen de devenir un citoyen ?

Baby cirque : pour trouver ton équilibre

À 3 ou 4 ans, il n'est pas trop tôt pour t'initier à l'équilibre, au trapèze, à la jonglerie et même à l'acrobatie ! Ces activités te permettent de tester tes limites dans un cadre sécurisant et de gagner en fluidité dans tes mouvements.

Éveil au cirque : pour valoriser tes prouesses

À partir de 5 ans, tu apprends à maîtriser tes émotions, à dépasser tes peurs et à te surpasser. Tu travailles l'équilibre et tu t'inities aux agrès aériens et à la manipulation d'objets. Et tu as le plaisir de participer à un spectacle présenté à tes parents !

 Horaires et tarifs : rendez-vous page 43



La survie d'une colonie d'abeilles dépend en grande partie de la construction des alvéoles, notamment pour stocker pollen et nectar. Mais les alvéoles servent aussi à accueillir les œufs fraîchement pondus par la reine. Ces œufs deviendront ensuite des larves et donneront naissance à de nouvelles abeilles. On appelle ces œufs et ces larves : le couvain.

Tu es plutôt... théâtre

Une vieille reine agitée sent qu'un destin nouveau se prépare. Elle va devoir quitter la ville qu'elle a créée, où vivent des ouvrières, des mâles, des larves et des nymphes, et surtout de jeunes princesses dont la naissance prochaine va précipiter son départ... La vie des abeilles, si bien décrite par le poète et dramaturge Maurice Maeterlinck, est comme une pièce de théâtre avec ses rebondissements et ses drames. À l'école de théâtre du Créa, ruche à cœur ouvert qui fourmille de personnages aux rôles bien définis, tu apprendras, comme les abeilles, à mettre ton talent et ta personnalité au service d'une intelligence collective. Les planches n'attendent que toi: vole vers ta passion!

Ouvre grand tes ailes...

Au Créa, il existe des cours pour tous les niveaux: les 8/12 ans, les 12/15 ans, les 16/20 ans, le Conservatoire, le groupe des adultes, sans oublier les ateliers périscolaires du mercredi ou l'atelier théâtre du collège Émile Zola. Grâce à tes professeurs (Anne-Laure Walger-Mossière, Anne-Laure Hagenmuller et Grégory Morin), tu apprends à maîtriser ton corps, ta voix et tes émotions. Au programme: diction, jeu d'acteur, improvisation, *commedia dell'arte*, masque, clown, travail des textes, interprétation, recherche de personnages... L'occasion de développer ta fibre artistique et de t'affirmer, tout en vivant des moments magiques et inoubliables sur scène!

...et envole-toi!

Le Conservatoire est réservé aux personnes de plus de 15 ans, ultra-motivées et sérieuses. Si c'est ton cas, tu suivras des cours renforcés à raison de 3 heures par semaine. À la clé: la création de deux spectacles par an dans des conditions professionnelles. Après un mois de cours pour tester ta motivation, tu progresseras ensuite au fil des cycles I et II. Grâce à un partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse, tu pourras continuer en cycle III et préparer les concours des grandes écoles.

 Horaires et tarifs :
rendez-vous page 44



La trophallaxie est un procédé d'échange de nourriture étonnant utilisé par les abeilles. Il faut savoir que notre insecte, très généreux, a deux estomacs: un premier pour se nourrir soi-même et un deuxième pour nourrir les autres. Par ailleurs, la trophallaxie permet aux butineuses de faire passer le nectar récolté aux ouvrières. Ces dernières le mélangent à leur salive et le passent à leur tour à d'autres ouvrières, jusqu'à la fabrication finale d'un trésor incomparable: le miel!



Un **thorax** avec deux paires d'ailes pour une meilleure agilité

Deux **antennes**: ce sont le nez et les mains de l'abeille

Cinq **yeux** pour une vision panoramique

Dans l'**abdomen**, le **jabot** où l'abeille stocke le nectar et l'eau, et les **glandes cirières** qui sécrètent la cire pour construire les alvéoles

Trois paires de **pattes** avec des "corbeilles" pour le pollen

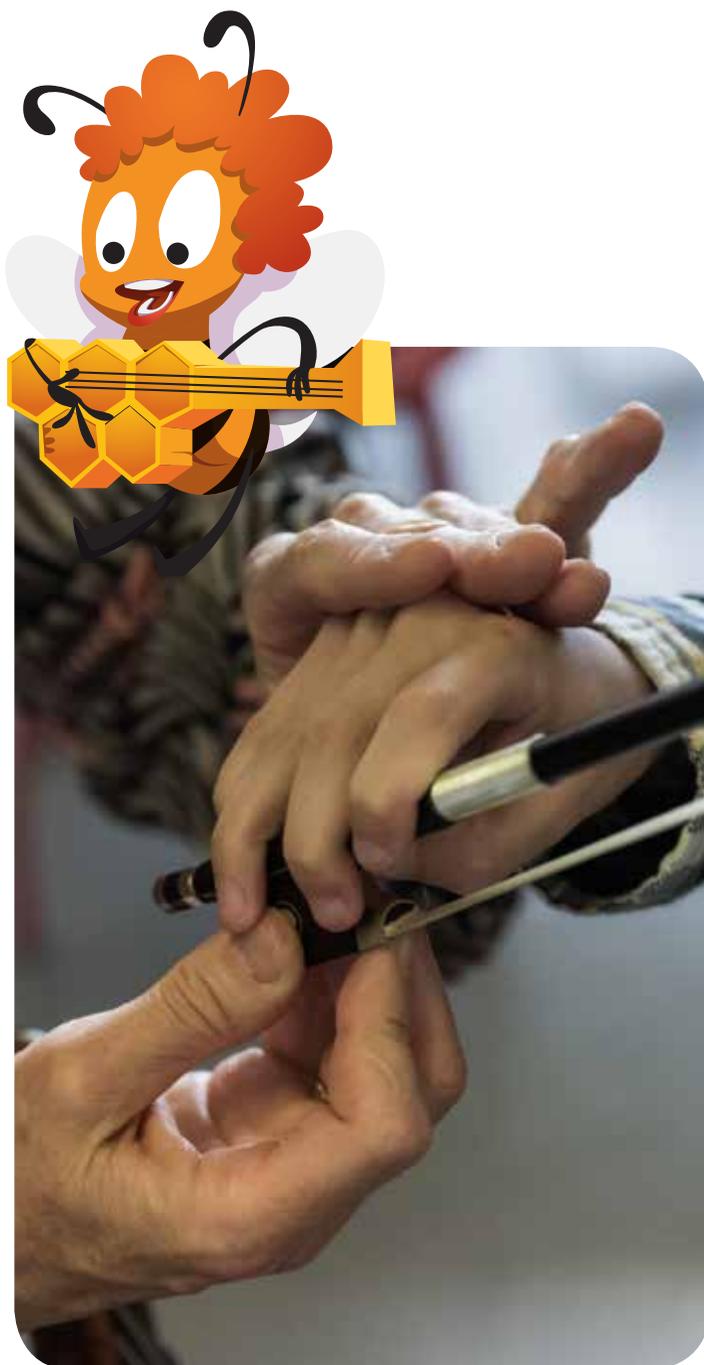
Une **bouche** bien outillée pour prélever le nectar, fabriquer le miel et la cire

Un **abdomen** terminé par un dard

Sur les côtés du thorax et de l'abdomen, dix paires de petits orifices respiratoires: **les stigmates**

Tu es plutôt... Musique

Sais-tu que chaque type d'abeille possède un bourdonnement d'une fréquence spécifique? Lorsque la ruche est en harmonie, ces fréquences créent une onde sonore particulière. Il y a aussi le chant de la reine: un son vibratoire émis par la première reine vierge éclosée pour annoncer sa présence à la colonie. Ce chant flûté ponctué de silences est audible en soirée, quand le rucher est calme et que les butineuses sont rentrées au bercail. Ce lien des abeilles à l'acoustique n'est pas sans rappeler ce qui se joue à l'école de musique du Créa: tu apprends à produire le meilleur son possible, le plus beau rythme, les modulations les plus subtiles. Mais aussi à trouver l'harmonie, à la fois en toi-même et en groupe!



Le vrombissement de l'abeille résulte de la combinaison de deux sons: un son aigu issu du battement des ailes et le son sourd des vibrations de son thorax liées à la contraction des muscles qui actionnent les ailes. En fonction de son rythme de vol, une abeille peut produire une fréquence de 150 à 250 battements d'ailes par seconde, soit 150 à 250 Hz! À l'intérieur de la ruche, où elles peuvent fredonner sans voler, les abeilles chantent en chœur à environ 190 Hz. Ce bourdonnement permet de créer un courant d'air qui sert à réguler la température, à aérer et à éliminer la vapeur d'eau issue du miel. Quand on dit que la musique adoucit les mœurs...

Va, vibre et vrombis!

L'école de musique propose des cours adaptés à tous, que tu sois débutant ou confirmé. Dès l'âge de 4 ans, tu peux t'inscrire à l'éveil musical. À 6 ans, tu pourras suivre des cours d'initiation. À partir de 7 ans débutera la formation musicale traditionnelle. Dirigée par Bernard Klein, l'équipe pédagogique est composée de 19 professeurs dynamiques et expérimentés. Ces artistes, pédagogues et professionnels de la musique, sauront t'offrir une formation musicale de qualité.

C'est si beau de fredonner à plusieurs!

La pratique collective est une source infinie de plaisir et d'intégration sociale! Tu peux rejoindre l'ensemble de violons et de violoncelles, de guitares,

l'orchestre junior, l'harmonie ou encore la classe de chant choral. L'occasion de te perfectionner et de monter sur scène pour des concerts et des auditions!

Quel instrument fera le buzz?

Hautbois, flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor, baryton, trombone, percussions, batterie, violon, violoncelle, harpe, guitare, piano: as-tu une idée de l'instrument qui te ressemble le plus?

Bon à savoir: le Créa met à disposition des instruments à vent pour 44 euros le trimestre! Un vrai « plus » pour ta famille, qui n'est pas obligée d'investir avant d'être sûre que ton instrument est vraiment fait pour toi.

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 45



Tu es plutôt... danse

C'est grâce à la danse que les abeilles communiquent et se transmettent des messages. Pour elles, la danse est vitale! Lorsqu'une butineuse a identifié une source de nourriture, elle exécute une chorégraphie très élaborée pour indiquer aux autres abeilles où trouver le nectar. Cette danse va révéler à la fois la direction des fleurs à butiner et la distance à laquelle elles se situent par rapport au rucher. La danseuse est même imprégnée du parfum de la fleur!

Toi aussi, communique tes émotions grâce à la danse! Tu apprendras à t'épanouir et à faire émerger ta grâce. Et puis tu récolteras le fruit de tes efforts et partageras avec les autres ce précieux butin: la joie d'être sur scène!

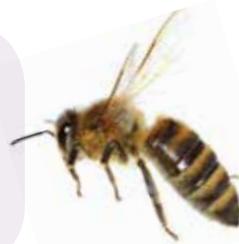


Dès l'âge de 4 ans, tu peux suivre un cours d'éveil: une heure par semaine pour faire tes premiers pas. À partir de 7 ans, les cours d'initiation aux danses spécifiques s'ouvrent à toi. Au fil des exercices et des chorégraphies, et jusqu'à tes 17 ans, tu pourras te perfectionner dans le(s) style(s) que tu préfères: danse classique, modern-jazz, hip-hop break dance. Tes professeurs, tous des passionnés, te proposent un large panel de disciplines pour évoluer à ton rythme. Ils t'apprendront à coordonner tes gestes, à apprivoiser ton corps et à faire éclore tous tes talents! Alors, prêt(e) à entrer dans la danse?

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 43



Une abeille éclaireuse qui a repéré une source de nourriture effectue plusieurs danses en fonction de la distance à parcourir et de la qualité du pollen. Quand la source est à moins de 10 m, elle exécute un cercle: elle tourne en rond dans le sens des aiguilles d'une montre, puis en sens inverse. Plus la nourriture est abondante, plus elle tourne vite. Si la source se situe entre 10 et 40 m, elle effectue une danse en forme de faucille. Mais le plus souvent, elle danse en forme de 8. Ce "8" est fait à la perpendiculaire et indique l'angle du « butin » par rapport au soleil. Plus le "8" est répété, plus la nourriture est profitable. Si une partie du "8" est ample, cela signifie que la distance est longue. Fascinant, non?



Sport plaisir

Une abeille est un insecte très performant. Son corps, très entraîné, s'adapte aux prouesses athlétiques qu'elle doit accomplir. Ainsi, afin de voler plus vite et pouvoir porter des charges plus lourdes, ses ailes se fixent entre elles par des crochets microscopiques pour n'en faire qu'une. À l'atterrissage, les ailes se décrochent pour retrouver la maniabilité. Une abeille est un formidable avion! Au Créa, tu trouveras des activités sportives pour tous les enfants. Lance-toi!

En plus d'être une source d'amusement, le sport est essentiel à ton développement! Il te rend plus résistant, plus équilibré, plus sociable et t'apporte de la confiance en toi. Si tu as entre 6 et 12 ans et que tu débordes d'énergie, les cours multisports du Créa sont faits pour toi! Ici, ni podium, ni médaille, mais du plaisir: celui de progresser à ton rythme, de te sentir bien dans ton corps et dans ta tête, de partager une activité dans une joyeuse émulation et dans le respect de l'autre. Les plus petits, quant à eux, pourront découvrir les joies du baby-sport dès l'âge de 3 ans.



? Horaires et tarifs : rendez-vous page 43



Ne manque pas la Fête du Créa!

La Fête du Créa est l'occasion de présenter les activités qui se pratiquent toute l'année au Créa. Entre mai et juin, pendant trois semaines intenses, les élèves de l'école de théâtre montent sur les planches, les circassiens sont en piste, les apprentis musiciens animent les rencontres et les danseurs éblouissent. Au total, près de 30 représentations ont lieu dans toute la ville. Devant leurs proches venus les applaudir, les élèves, devenus artistes, goûtent au plaisir de jouer en public!



Les animations

Apparue sur Terre voilà plus de 80 millions d'années, l'abeille a vécu sans nous pendant très longtemps. Jusque-là, elle a survécu à tous les bouleversements climatiques, montrant une capacité d'adaptation surprenante de la part d'un insecte dont le poids moyen est d'un dixième de gramme. Elle a butiné un nombre incalculable de fleurs, assurant depuis des millénaires un service de pollinisation irremplaçable, indispensable à la reproduction des végétaux. Véritables sentinelles de l'environnement, les abeilles sont nos alliées les plus précieuses. Préserver notre environnement, c'est donc préserver les abeilles et le vivant, préserver notre humanité. C'est faire pousser dans la tête et le cœur des enfants ces graines de partage, de solidarité et d'ouverture sur le monde qui les entoure. C'est faire grandir leur esprit critique, leur joie et leur curiosité. C'est développer l'esprit du lien, la nécessité de l'échange, l'importance de l'engagement.

Sans liens, pas d'échanges, pas de partage, pas de débat, pas de société. Pas de ville.

Le lien est notre nectar. Dans la grande ruche qu'est notre espace commun, à nous de le transformer pour qu'il devienne le miel de nos plus beaux projets pour l'avenir!



Accueils de loisirs

Les abeilles sont bien plus que des petites machines à butiner! Elles possèdent des capacités cognitives stupéfiantes: une mémoire, des goûts, une personnalité. Elles savent compter, classer les stimuli sensoriels en fonction de leur forme et de leur couleur et s'orienter dans des environnements complexes. Capables de distinguer différents motifs dans la nature, elles ont des préférences pour certaines fleurs et sont même capables de manifester des émotions! À l'accueil de loisirs, on encourage et on stimule tout le potentiel des enfants de 3 à 12 ans. Nos petites abeilles sont toutes des reines!



« L'abeille, petit insecte capable de fabriquer du ciel » Pef

Les mercredis, jamais on ne s'ennuie

Au Village des Enfants, les activités sont si chouettes que les enfants n'ont même pas le temps de penser aux écrans! Il y a des activités sportives dans la cour et des randonnées au grand air, des ateliers artistiques pour exprimer sa créativité, des jeux grandeur nature et des animateurs au top, aussi rigolos qu'inventifs. À la pause, on se régale de bons plats bio, équilibrés et locaux, avant de se lancer à l'assaut de l'après-midi, qui réserve lui aussi son lot de rires et d'apprentissages qui aident à bien grandir: partager, découvrir, imaginer, fabriquer, recycler...

Parmi les beaux projets proposés cette année:

Les petits reporters: chaque semaine, les enfants posteront photos, vidéos et articles sur le blog du Créa à destination de leurs parents.

Les résidences d'artistes: des compagnies en résidence au Créa proposeront des ateliers, des extraits de spectacles et des sorties de résidence. Les enfants découvriront ainsi l'élaboration de différentes créations: *Nos petits enterrements* (Cie Méandre), *L'eau douce* (Cie Pernette) et *Les aventures de Jeff Barell* (Cie Firmin et Hector).

Danubia: en lien avec cette création de la Cie Des Châteaux en l'air, partie en bateau sur le Danube, les enfants ont entretenu une correspondance avec les artistes, participant ainsi, depuis le Village des Enfants, à différentes étapes de leur périple, que ce soit par des courriers (lettres, dessins, questions) ou des vidéos zoom. Le voyage se poursuit cette année!

Chaque trimestre, un nouveau thème à explorer:

1^{er} trimestre (sept à déc):

Les mystères de la nuit

2^{ème} trimestre (jan à mars):

La culture d'ici et d'ailleurs

3^{ème} trimestre (avr à juil):

Le royaume des petites bêtes

Pendant les vacances, on prend confiance!

Les enfants grandissent toujours un peu plus vite pendant les vacances: tous les parents disent ça! Au Créa, on l'a remarqué aussi, surtout si les thèmes proposés pendant chaque période de congés sont aussi intéressants que ceux-là:

Vacances de la Toussaint (du 25 oct au 5 nov):

Au temps des dinosaures

Vacances d'hiver (du 7 au 18 fév):

Tchek ta planète!

Vacances de printemps (du 11 au 22 avr):

Réveille tes sens

Vacances d'été (du 9 au 29 juil et du 16 au 30 août):

L'Antiquité (L'Égypte, la Grèce et les romains)



Accueil de loisirs (3-12 ans):
du mercredi 8 sept 2021 au mercredi 6 juil 2022
Horaires et tarifs: rendez-vous page 46.

Contact: 03 89 57 30 57
eve.khounkeomanivong@crea-kingsheim.fr



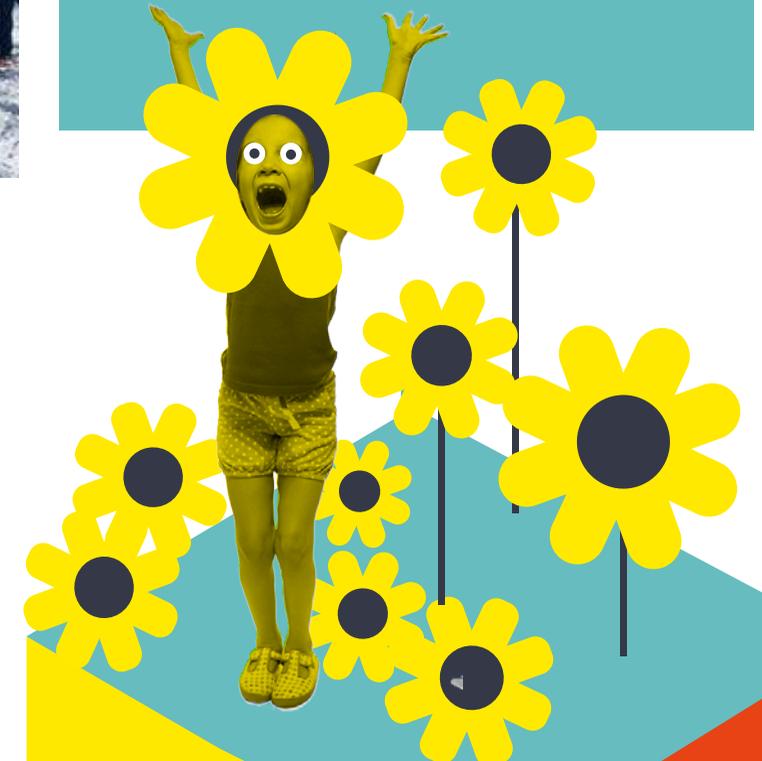
L'apiculteur ne collecte qu'une faible partie de la production de miel de la ruche: de 10 à 40 kilos selon les années et les terroirs. Les abeilles produisent environ 10 fois plus de miel, qu'elles utilisent pour la fabrication de la cire et pour leur propre nourriture.

Michel Baguet, le meilleur ami des abeilles et des enfants



« S'occuper des abeilles, c'est s'occuper de la vie »: voilà ce que Michel Baguet explique aux enfants qui viennent visiter le verger-école de la société des Arboriculteurs et Apiculteurs de Kingsheim, où il a notamment initié l'installation de ruches. Son amour de la nature et son sens inné de la pédagogie ont fait de cet être lumineux, qui préside l'association depuis 2008, une figure incontournable de la vie à Kingsheim et environs. Après 40 ans passés à l'usine, ce fervent défenseur de l'environnement a déjà accueilli des milliers de

jeunes de la maternelle au lycée, en passant par les centres aérés, les mineurs isolés étrangers ou des groupes de jeunes migrants. Passionné et passionnant, il transmet à tous ses immenses connaissances du vivant: comment poussent les arbres, à quoi servent les abeilles, d'où vient le goût des fruits et mille choses encore. Sa devise est à la hauteur de son engagement et de sa personnalité généreuse: « Les 3 clés du bonheur dans la vie sont: se soucier des autres, oser pour les autres et partager avec les autres ».



Créado

Chaque abeille occupe 7 fonctions durant sa vie: nettoyeuse (préparer les cellules), nourrice (dorloter les larves), magasinière (stocker le miel dans les alvéoles), architecte (façonner la cire), ventileuse (réguler la température dans la ruche), gardienne (éloigner les prédateurs) et enfin butineuse (récolter la matière première). Chaque abeille est donc polyvalente. Et chaque individu joue un rôle précis, destiné au bien-être de toute la colonie. Les abeilles sont soudées et solidaires, et savent s'adapter à leur environnement. Au CréAdo c'est pareil: on favorise la créativité de chacun pour la mettre au service du bien commun!

Le mercredi, des projets on construit

Le numérique: des professionnels t'aideront à te familiariser avec les réseaux sociaux, l'information sur le web, la vie virtuelle et les données personnelles. Tu pourras même t'initier à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur)!

L'environnement: tu t'engageras en faveur de la planète avec les King-Verts (tri des déchets, sensibilisation aux gestes écologiques), tu développeras des actions autour du développement durable et t'intéresseras à la préservation des arbres et des oiseaux en rencontrant des associations de la Ville.

Solidarité et citoyenneté: tu vas créer des capsules vidéo en lien avec tous les projets solidaires du CréAdo: chantier jeune, actions en faveur des personnes âgées, opération «retrouve tes manches», etc.

Résidences d'artistes: des compagnies en résidence au Créa te proposeront des workshops, des extraits de spectacles, des rencontres avec les artistes, ainsi que des ateliers lors du festival Momix.

« Ce qui n'est point utile l'essaim n'est point utile l'abeille. »

Montesquieu

Le samedi, on bouge et on agit

Des matins sportifs! Les matinées du samedi seront consacrées aux activités sportives. Chaque trimestre, un sport différent sera mis à l'honneur (volley-ball, hockey sur glace, base-ball). En plus de l'initiation à ces sports, auront lieu des rencontres avec des associations et des clubs sportifs.

Des après-midis découverte. Après la pause méridienne, vous vous retrouverez autour d'échanges, d'activités, de jeux, de sorties et de projets culturels et de loisirs: **le théâtre** (initiation, ateliers d'expression, jeux de rôle et création d'une pièce), **les liens intergénérationnels** (développement de projets collaboratifs avec le Club de l'amitié de Kingersheim et les arboriculteurs), **les manifestations urbaines** (préparation et participation aux événements de la Ville - Noël se recycle, Kingersheim en fête, ou K'artiers d'été), **les rencontres inter-structures** (partage de projets citoyens, culturels et sportifs entre les structures socio-culturelles jeunesse).



Pendant les vacances, on se lance!

Comment passer des super vacances entre amis? En s'inscrivant au CréAdo!

Voici les thèmes de l'année:

Vacances de la Toussaint: **Les sciences-fictions**

Vacances de Noël: **Feux d'artifice: évitons les risques!**

Vacances d'hiver: **Cultiver les différences**

Vacances de printemps: **La culture urbaine**

Vacances d'été: **Au fil de l'eau!**



CréAdo (12 - 17 ans): les mercredis après-midi, les samedis, et pendant les vacances scolaires
Du mer 15 sept 2021 au sam 18 juin 2022
Horaires et tarifs: rendez-vous page 46

Contact: 03 89 57 30 57

eve.khounkeomanivong@crea-kingersheim.fr



Ensemble, on est plus forts!

Les abeilles ont beaucoup à nous apprendre, et pas seulement en ce qui concerne l'environnement...

Enseignement n°1: être utile à l'essaim

En quelques secondes, la butineuse communique la localisation exacte de la fleur à 50 autres abeilles. C'est donc 50 puis 2500 butineuses qui pourront, en deux voyages, trouver la source du nectar. La plus performante des butineuses le sait parfaitement: toute seule, elle n'obtiendra jamais le même résultat que 2500 abeilles. L'abeille ne peut vivre

qu'en société. Quel intérêt y a-t-il de garder ses compétences pour soi et de ne pas les partager avec le groupe?

Enseignement n°2: être solidaire en toutes circonstances

Chaque abeille a un rôle bien défini, mais en cas de pépin, elle sait s'adapter. Une gardienne peut devenir ventileuse si la température augmente dangereusement dans la ruche. De même, la ruche poste habituellement deux gardiennes à l'entrée de la ruche, mais ce nombre peut passer à plus de 50 en cas d'attaque. **Adaptation, confiance, solidarité: les autres méritent notre attention!**

Enseignement n°3: cultiver nos interdépendances

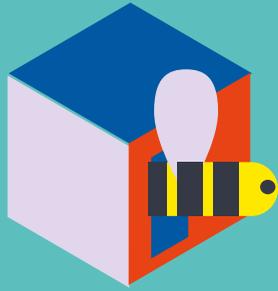
Il y a 60 millions d'années, l'abeille fait son apparition sur

Terre. Son origine coïncide avec l'arrivée des premières plantes à fleurs. Dès lors, une relation d'interdépendance va s'établir, chacune ayant besoin de l'autre. Le miel est le fruit de la complémentarité entre le monde végétal et le monde animal. **Les échanges apportent décidément des choses bien douces et indispensables dans la vie!**

Enseignement n°4: Favoriser l'égalité et la diversité

Les abeilles, on le sait, sont un maillon essentiel de la biodiversité. Sans abeilles, plus de fleurs, plus de parfums, plus de saveurs, plus de graines, et bientôt, plus de flore ni de faune. **Les abeilles sont pour la diversité, la mixité, l'équilibre. Il n'y a rien de mieux que les humains pour se formaliser des représentations de genre, de culture et d'âge...**

Comment aider les abeilles: 5 gestes simples à adopter !



1. Cultive des plantes mellifères

Les abeilles se nourrissent principalement du nectar. C'est grâce à lui qu'elles produisent du miel. N'hésite pas à installer dans ton jardin, sur ton balcon ou le rebord de tes fenêtres des plantes mellifères (camélias, glycines, lavande, géraniums, dahlias, capucines ou lilas). Et n'aie pas peur que les abeilles te piquent: si tu ne les embêtes pas, il n'y a aucune raison pour qu'elles deviennent agressives.

2. Proscris les pesticides

Si tu décides de faire pousser des plantes chez toi, veille à bannir tout insecticide, herbicide, fongicide et autre produit chimique ! En effet, si les abeilles venaient à se nourrir sur tes plantes traitées avec des pesticides, elles mourraient à tous les coups.

3. Installe un point d'eau

Les abeilles aiment de se désaltérer ! Elles apprécieront un petit point d'eau près de tes plantes. Pour éviter qu'elles ne s'y noient, assure-toi qu'il ne soit pas trop profond. Un couvercle de confiture peut suffire. Si tu optes pour un récipient plus grand, fais-y flotter des bouchons de liège afin que les abeilles puissent s'y accrocher.

4. Achète du miel local

Si tu aimes le miel, achète des pots produits dans ta région. Grâce à ce geste, tu soutiens les apiculteurs locaux et leur combat quotidien pour assurer la survie de leurs abeilles. Tu peux aussi parrainer une ruche grâce à l'association www.untoutpourlesabeilles.fr

5. Pars à la chasse aux frelons asiatiques

Depuis leur arrivée sur la plupart des continents, les frelons asiatiques ont une fâcheuse tendance à attaquer les humains, mais prennent aussi un malin plaisir à manger les abeilles. Si tu vois un nid de frelons, signale-le immédiatement à la mairie de ta commune.

Et surtout: aime-les !

On ne peut sauver que ce que l'on aime et on ne peut pas aimer ce que l'on ne connaît pas.

Activités adultes

L'abeille est d'abord un œuf fécondé par une reine. Dans les 3 jours après la ponte, l'œuf dissout sa membrane et se transforme en larve, qui ne comporte encore qu'un tube digestif. Son poids augmente ensuite en fonction de sa nature: une ouvrière gagne 900 fois son poids initial, la reine 1700 fois. Peu à peu, l'abeille passe de l'état de puppe à celui d'imago. Ces stades voient la création des antennes, des yeux, de la bouche, du thorax et de l'abdomen, des pattes, des ailes et enfin des mandibules, qui permettent à l'imago de percer l'opercule de cire. Une fois adulte, il sort alors de l'alvéole et bat des ailes... Quel que soit ton âge, les activités du Créa sont autant de façons de t'envoler vers ta passion. Comme l'abeille, il suffit de sortir de ton cocon, de déployer tes ailes et de te lancer !



Pollen, miel, nectar: tout est une question d'âge ! Les premiers jours de sa vie, l'abeille ne mange que du pollen, source de protéines. Adulte, elle se nourrit de nectar, un liquide sucré produit par les fleurs. Elle aspire le nectar à l'aide de sa langue, qu'elle glisse au fond du calice des fleurs. Lorsque le nectar est ramené à la ruche et transformé en miel, il se conserve très longtemps. Quant à la Reine, elle est nourrie avec de la gelée royale.



Parler

Tu as toujours rêvé de mieux t'exprimer dans une autre langue de la tienne? Au Créa, des professeurs qualifiés te proposent des cours adaptés à ton niveau et t'initient même à certains aspects culturels.

Créer

Parmi les activités historiques proposées au Créa, les ateliers artisanaux occupent une place de choix et attirent de nombreux fidèles séduits par la rencontre entre le travail de la main et la création artistique.

UP: une valeur sûre hébergée au Créa !

Avec plus de 1500 activités de culture et de loisirs dispensées aux 4 coins de la région, l'Université populaire est une valeur sûre ! Grâce à un partenariat avec cette institution, le Créa met depuis quelques années ses locaux à sa disposition.

Jouer

La scène t'a toujours fait vibrer? Grâce aux professeurs du Créa, tu as accès à des ateliers et des cours consacrés à la pratique artistique pure. La cerise sur le gâteau: des spectacles que tu interpréteras sur scène, lors la fête de fin d'année!

Bouger

Tu as besoin de sentir ton corps en mouvement, de te reconnecter à l'essentiel, de goûter au plaisir d'une forme retrouvée? Entre danse et gymnastique douce, fais le plein d'énergie positive!

Anglais
Sculpture bois & terre
Céramique
Couture
Peinture sur porcelaine
Théâtre
Danse afro Caraïbes
Qi Gong

? Horaires et tarifs
rendez-vous page 44

Médiathèque

La générosité des abeilles est sans limites! Les abeilles sont les seuls insectes sur Terre à produire plusieurs substances consommées ou utilisées par les humains: le miel (antibactérien et cicatrisant), la cire (pour fabriquer bougies, cosmétiques ou encaustiques), le pollen (riche en protéines et minéraux), la gelée royale (pour lutter contre le stress et la fatigue), la propolis (antibiotique naturel) et même le venin (aux vertus médicinales). Les abeilles transportent aussi une charge émotionnelle et poétique incroyable, inspirant depuis toujours les auteurs, mais aussi les bibliothécaires, qui vous livrent ici leurs coups de cœur.

La médiathèque en bref

On y trouve tout :

Avec ses 30 000 documents, elle vous ouvre de multiples horizons : albums, comptines, romans, revues, contes, partitions, films et CD pour toute la famille.

C'est gratuit :

Vous pouvez emprunter gratuitement livres, CD, DVD, magazines avec votre carte de lecteur, offerte à tous les habitants de Kingersheim. Pour les autres, c'est 8 €.

Et l'art?

L'artothèque de la médiathèque permet d'emprunter 2 œuvres d'art pendant 2 mois. Tarif annuel : 16€ (de Kingersheim), 30 € (hors Kingersheim)

100 grammes de pollen équivalent à l'apport en protéines de 500 grammes de viande de bœuf ou 7 œufs!



Les coups de cœur des bibliothécaires

Colombe :

CHASSEURS DE MIEL

d'Éric Valli et Diane Summers
(Nathan Image)

Ce livre documentaire me vient immédiatement à l'esprit lorsque l'on évoque les abeilles. Mes parents, apiculteurs depuis plus de 30 ans, m'ont fait découvrir cet ouvrage très tôt. Inclassable dans les rayons



de la médiathèque de par son format, il impressionne également par la beauté des images, la profondeur des regards et la vertigineuse prouesse de ce peuple... L'histoire de la chasse au miel remonte à la nuit des temps. Pendant

huit mois, Diane et Éric ont partagé la vie de quelques hommes dans la jungle au Népal. Leur reportage a remporté le premier prix World Press dans la catégorie « Nature stories » en 1988. À « chasser » dans nos rayons (sans miel)!

Véronique :

UN(E) SECTE

de Maxime Chattam (Albin Michel)

Renouant avec ses premiers romans et sa trilogie du mal, Maxime Chattam prouve qu'il est un des maîtres du thriller contemporain en emmenant très loin le lecteur dans cette enquête complexe. L'inspecteur Atticus Gore découvre un cadavre entouré d'insectes morts. De son côté, la détective



Kate Kordell part à la recherche d'une jeune fille de 22 ans. Et si les araignées, les scolopendres, les mille-pattes, les fourmis et les abeilles communiquaient entre eux? À déconseiller aux phobiques des petites

bêtes mais à recommander absolument aux amateurs de sensations fortes!

France :

L'ENBEILLE

d'Éric Simard (Syros)



« On m'a nommée l'enbeille parce que les médecins m'ont guérie avec des gènes d'abeille quand je n'étais encore qu'un embryon ». Comme les autres résidents du centre, l'enbeille, mi-enfant, mi-ani-

mal, est une jeune fille douée de capacités extraordinaires et d'une sensibilité toute particulière. Elle se sent agressée dès qu'on l'approche et va devoir apprendre à maîtriser ses réactions négatives. Un petit roman jeunesse issu de la série des Humanimaux que l'auteur, Éric Simard, qualifie « d'émoscience », et qui constitue une belle initiation à la science-fiction tout en proposant une réflexion bien menée sur la différence, la solitude, les émotions. Accessible, inventif, symbolique et disponible à la médiathèque !



Information : mediatheque.kingersheim.fr
Instagram et Facebook :
<https://www.instagram.com/mediathequedekingersheim/>
facebook : [mediathequedekingersheim](https://www.facebook.com/mediathequedekingersheim/)

LE GRAND QUIZZ QUI FAIT LE BUZZ

1. Pour produire 1 kg de cire, les abeilles consomment

- A - 1 kg de miel
- B - 10 kg de miel
- C - des bougies

2. En une vie, l'abeille peut parcourir jusqu'à

- A - 500 km
- B - 800 km
- C - 900 km



3. Pour prévenir les autres abeilles d'une source de nourriture, une butineuse

- A - va réveiller la reine
- B - se pose sur la fleur et attend
- C - effectue une danse

4. Ça veut dire quoi « butiner » ?

- A - Recueillir le pollen et le nectar contenus dans les fleurs
- B - Récolter le miel dans la ruche
- C - Donner naissance à une larve

5. Une reine peut vivre jusqu'à

- A - 2 ans
- B - 5 ans
- C - 25 ans

6. Les larves se nourrissent

- A - de pollen
- B - de gelée royale
- C - elles ne se nourrissent pas

7. Chaque année, l'apiculteur récolte environ

- A - 1 à 2 kg de miel
- B - 5 à 10 kg de miel
- C - 10 à 40 kg de miel

8. Combien de battements d'ailes l'abeille fait-elle en une seconde ?

- A - 20
- B - 200
- C - 2000

9. Quelle est la vitesse de pointe d'une abeille ?

- A - 10 km/h
- B - 25 km/h
- C - 50 km/h

10. Comment appelle-t-on les œufs et les larves ?

- A - le couvain
- B - l'essaim
- C - la colonie



As-tu bien lu ton King-Kong ?

11. Pour produire 1 kg de miel, l'abeille parcourt l'équivalent de

- A - la distance entre Paris et New-York
- B - la distance de la Terre à la Lune
- C - 4 fois le tour de la Terre

12. En 1 heure, les abeilles peuvent butiner jusqu'à

- A - 50 fleurs
- B - 100 fleurs
- C - 250 fleurs

13. En été, une ouvrière vit

- A - 1 semaine
- B - 5 semaines
- C - 3 mois

14. D'où vient la cire ?

- A - Des bougies
- B - Des mandibules
- C - Des glandes cirières

15. Par jour, une reine peut pondre jusqu'à

- A - 100 œufs
- B - 300 œufs
- C - 3000 œufs

16. Je fais partie des rares mâles de la colonie. Je suis

- A - un frelon
- B - un bourdon
- C - un faux-bourdon

17. Un essaim peut être constitué de

- A - 600 abeilles
- B - 6 000 abeilles
- C - 60 000 abeilles



18. La trophallaxie est

- A - un procédé d'échange de nourriture pour faire du miel
- B - un système d'accrochage des ailes pour voler plus vite
- C - une danse des butineuses pour localiser les fleurs

19. Le poids moyen d'une abeille est de

- A - 10 grammes
- B - 1 gramme
- C - 0,1 gramme

20. L'abeille est apparue sur Terre il y a

- A - 30 millions d'années
- B - 65 millions d'années
- C - 80 millions d'années

Renseignements activités

INSCRIPTIONS PAR TÉLÉPHONE ET SUR RENDEZ-VOUS

À partir du 24 août 9h

Du lundi au vendredi de 10h30 à 12h et de 14h à 17h45

Journée portes ouvertes

samedi 4 septembre de 10h à 13h

Au créa,

27, rue de Hirschau, 68260 Kingersheim

Tél. 03 89 57 30 57

Fax. 03 89 57 44 41

courriel : info@momix.org

www.crea-kingersheim.com

DOCUMENTS À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION :

- > La fiche sanitaire complétée et le carnet de santé de l'enfant
- > Numéro d'allocataire CAF (ou avis d'imposition)
- > Un moyen de paiement : chèque, carte bleue, chèques vacances, bons CAF...

Attention, pour valider votre inscription, vous devez impérativement apporter la totalité des documents demandés et un moyen de paiement !

IMPORTANT À SAVOIR

- > Aucune réservation n'est possible par téléphone.
- > Aucune inscription ne sera acceptée sans règlement.
- > Aucun remboursement ne sera effectué (sauf annulation de l'activité).
- > Toute absence non excusée au secrétariat du Créa 48h avant l'activité de votre enfant ne pourra engager la responsabilité de l'association.
- > Les activités sont maintenues sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

PÉRIODE DES ACTIVITÉS

Du 13 septembre 2021 au 18 juin 2022

MODALITÉS DE PAIEMENT

Chèques ANCV, Bons CAF, chèques CE acceptés. Possibilité de paiements échelonnés, barèmes en fonction du quotient familial.

2^E ACTIVITÉ MOINS CHÈRE

Réduction de 20 % sur la 2^e activité la moins chère du pôle loisirs pour le même enfant ou adulte.

CARTE DU CRÉA

L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa.

Tarifs : enfant : 6€ / adulte : 10€

ADHÉRER AU CRÉA C'EST :

- > Être assuré pour les activités suivies
- > Devenir membre de l'association
- > Profiter de tarifs avantageux
- > Être informé régulièrement des manifestations et fêtes
- > Être invité aux expositions

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS

Responsable : Sandra Barbe
sandra.barbe@crea-kingersheim.fr
03 89 57 30 57

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS UP

> Bulletin d'inscription à retirer au Créa UP Mulhouse 13 rue des Franciscains
03 89 46 48 48
bassin.potassique@université populaire.fr

Écoles & activités pour tous

Tarifs pratiques culturelles Créa saison 2021/2022 du 13 septembre 2021 au 18 juin 2022

					Tarifs King	Tarifs hors King	
Cirque	BABY CIRQUE	4/5 ans	mercredi: 9h-10h	Salle cité jardin	Isabelle Meyer	128€	134€
	ÉVEIL AU CIRQUE	5/6 ans	mercredi: 10h-11h		Isabelle Meyer	134€	139€
			mardi: 16h30-17h30 Jeudi: 17h-18h		Marie Kim Wassmer		
	CIRQUE ENFANT	7/11 ans	mardi: 17h30-19h vendredi: 16h45-18h15		Marie Kim Wassmer	158€	164€
mercredi: 11h-12h30			Isabelle Meyer				
CIRQUE ADOS	12/15 ans	jeudi: 18h-19h45 vendredi: 18h15-20h	Marie Kim Wassmer	165€	169€		

Danse	ÉVEIL À LA DANSE	4/5 ans	mercredi: 16h-17h	Créa	Claire Hinterberger	146€	156€	
	DANSE CLASSIQUE	6/7 ans	vendredi: 17h-18h					
			8/10 ans					vendredi: 18h-19h
			11/13 ans					mercredi: 17h-18h15
			14/16 ans					vendredi: 19h-20h15
	DANSE MODERN JAZZ	4/5 ans	mercredi: 12h-13h					
			5/7 ans éveil	mercredi: 13h-14h				
			7/9 ans initiation	mercredi: 14h-15h				
			10/13 ans avancés	mercredi: 15h-16h				
			8/11 ans initiation	samedi: 9h-10h				
			11/13 ans avancés	samedi: 10h-11h				
			13/15 ans avancés	samedi: 11h-12h				
	+ de 15 ans avancés	samedi: 12h-13h						
HIP-HOP BREAK DANSE	8/12 ans débutants	lundi: 17h-18h	Salle Cité Jardin	Marion Kolodziejczak	138€	142€		
		9/13 ans avancés					lundi: 18h-19h	

Sport	BABY SPORT	3/5 ans	mercredi: 10h-11h15	Créa	Evelyne Pauluzzo	92€	95€
	MULTISPORTS	6/11 ans	mercredi: 14h-15h30			Strueth	128€



Écoles & activités pour tous

Tarifs pratiques culturelles Créa saison 2021/2022 du 13 septembre 2021 au 18 juin 2022

					Tarifs King	Tarifs hors King	
Théâtre	THÉÂTRE	8/11 ans	mardi : 17h-18h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossièrè	155€	161€
		12/14 ans	lundi : 17h30-19h30			165€	170€
		15/20 ans	mardi : 18h30-20h30			190€	200€
		Adultes	lundi : 19h30-21h30 mercredi : 20h30-22h30	155€	161€		
		8/12 ans	mercredi : 13h45-15h15	Anne-Laure Hagenmuller	165€	170€	
	13/18 ans	mercredi : 15h30-17h30	80€ / trimestre carte membre compris dans le prix		118€ / trimestre (M2A) carte membre compris dans le prix		
CONSERVATOIRE CYCLE 1 ET 2	+ 15 ans	mercredi : 17h30-20h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossièrè	80€ / trimestre carte membre compris dans le prix	118€ / trimestre (M2A) carte membre compris dans le prix	

Pratique des arts	SCULPTURE SUR BOIS, TERRE...	ados/adultes	lundi: 18h-20h	Créa	Sophie Erny	185€	192€	
	POTERIE	3/6 ans	mercredi : 9h30-11h30			Annick Buchheit	148€	155€
		7/12 ans	mercredi : 14h-16h					
		10/16 ans	mercredi : 16h-18h					
	CÉRAMIQUE	adultes	jeudi: 19h-22h		195€	200€		
	DESSIN ET PEINTURE	6/11 ans	mercredi: 14h30-16h30		Rebecca Schmitt	148€	155€	
	PEINTURE SUR PORCELAINE	adultes	mardi : 14h-16h	Musique concorde	Denise Klein	163€	166€	
vendredi : 14h-16h								
COUTURE	adultes	lundi : 19h-22h	Créa	Zerah Gursoy	187€	195€		

Activités adultes

Pratique physique et savoirs	ANGLAIS 	Niveau A2.2	mercredi: 18h30-20h à partir du 30 sept.	Créa	Christine Schaller	195€ / 24 séances de 1h30
		Niveau B1 - B2	mercredi: 20h-21h30 à partir du 30 sept.			
	DANSE AFRO CARAÏBES 	Adultes	mardi: 19h45-21h à partir 28 sept.	Créa	Cynthia Boesch	116€ / 14 séances de 1h15
QI GONG 	Adultes	lundi: 9h-10h à partir du 28 sept.	Créa	Lionel Lux	166€ / 25 séances de 1h	
		lundi: 10h10-11h10 à partir du 28 sept.				

École de musique

Tarifs pratiques culturelles Créa saison 2021/2022 du 13 septembre 2021 au 18 juin 2022

		Les tarifs incluent les droits annuels de photocopies (5€ par élève)	Nbre élèves	Tarifs King/trimestre	Tarifs hors King/trimestre
T.0	FORMATION MUSICALE SANS INSTRUMENT Éveil / initiation (cours collectif 1h) ou formation chant choral (cours collectif 1h)	1 enfant*	60€	100€	
		1 adulte	100€	143€	
T.1	Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min de cours pour 2 élèves en initiation, 30 min individuel à partir du 1 ^{er} cycle) VENTS/CORDES/PERCUSSIONS PIANO/GUITARE Uniquement pour les élèves inscrits avant la rentrée 2015/2016	2 enfants*	90€	150€	
		1 enfant*	117€	176€	
		1 adulte	172€	252€	
		2 enfants*	178€	287€	
		2 adultes	338€	500€	
T.1B	Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min de cours pour 2 élèves en initiation, 30 min individuel à partir du 1 ^{er} cycle) PIANO/GUITARE	3 enfants*	231€	360€	
		1 enfant*	127€	187€	
		1 adulte	185€	265€	
		2 enfants*	202€	312€	
		2 adultes	360€	522€	
		3 enfants*	263€	392€	
T.2	Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (cours ind. 45 min **) VENTS/CORDES/PERCUSSIONS	1 enfant*	151€	237€	
		1 adulte	185€	326€	
T.2B	Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (cours ind. 45 min **) PIANO/GUITARE	1 enfant*	162€	247€	
		1 adulte	195€	347€	
T.3	Mise à disposition instruments (à vent uniquement) Participation aux frais d'entretien	1 enfant	44€	65€	
		1 adulte	67€	100€	
* Enfant = élève scolarisé à la charge des parents** à partir du cycle 2 : sur proposition du professeur et avec accord des parents					
Cotisation annuelle du Créa La cotisation obligatoire comprend l'assurance et donne droit à des tarifs réduits sur l'ensemble des activités et spectacles (Momix ...) proposés par le CR			par enfant*	6€	
			par adulte	10€	

Loisirs enfants & ados

Tarifs King	Tarifs hors King
L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa : 6€	

TOUS LES MERCREDIS (DE 7H45 À 17H30)					
Mercredis	Tarifs à la journée avec repas de 7h45 à 18h	Tarifs à l'année	495€ / 525€ / 555€	649€ / 665€ / 685€	
		Tarifs au trimestre	1 ^{er} trimestre	204€ / 216€ / 231€	268€ / 273€ / 282€
			2 ^e trimestre	145,50€ / 154,50€ / 162€	190,50€ / 196€ / 201,50€
	3 ^e trimestre	160€ / 169€ / 176,50€	205€ / 210,50€ / 216€		
Tarifs à la demi-journée avec repas de 7h45 à 13h45 ou de 12h à 18h	Tarifs à l'année	371€ / 401€ / 448€	491€ / 509€ / 528€		
	Tarifs au trimestre	1 ^{er} trimestre	153€ / 165€ / 185€	202€ / 209€ / 216€	
		2 ^e trimestre	109€ / 118€ / 131,50€	144,50€ / 150€ / 156€	
		3 ^e trimestre	119,50€ / 128,50€ / 142€	155€ / 150€ / 166,50€	
Demi-heure de garde (18h-18h30)		1,50€ / 1,70€ / 1,90€	1,50€ / 1,70€ / 1,90€		
LES MERCREDIS PONCTUELS (DE 7H45 À 17H30)					
Tarifs à la journée avec repas		23€ / 24€ / 25€	26€ / 27€ / 28€		

ACCUEIL DE LOISIRS TOUSSAINT : du 5 oct au 5 nov 2021 - ACCUEIL DE LOISIRS HIVER : Du 7 au 18 fév 2022 ACCUEIL DE LOISIRS PRINTEMPS : du 11 au 22 avr 2022 - ACCUEIL DE LOISIRS ÉTÉ : Du 11 au 29 juillet et du 16 au 30 août 2022			
Vacances	Tarifs semaine de 5 jours	96,50€ / 99,50€ / 104,50€	139€ / 142€ / 149€
	Tarifs semaine de 4 jours (avec 1 jour férié)	76€ / 80€ / 84€	111,50€ / 114€ / 120€
	Tarifs à la journée	23,50€ / 24,50€ / 25,50€	35,50€ / 36,50€ / 37,50€
	Tarifs heure de garde (17h30-18h30)	3,10€ / 3,50€ / 3,90€	3,10€ / 3,50€ / 3,90€

ACTIVITÉS LES MERCREDIS Les après-midi de 14h à 18h au Créa			
ACTIVITÉS LES SAMEDIS Les samedis matin de 10 h à 12 h à la salle Fernand-Anna + les samedis après-midi de 14h à 17h30 au Créa			
Carte de membre 6€			
LES VACANCES SCOLAIRES (DE 9H30 À 12H ET DE 13H30 À 18H)			
Créado	Tarifs semaine de 5 jours	54€ / 56€ / 58€	107,50€ / 110,50€ / 113,50€
	Tarifs semaine de 4 jours (avec 1 jour férié)	46,50€ / 48,50€ / 49,50€	88,50€ / 91€ / 93,50€

RENSEIGNEMENTS ACCUEILS DE LOISIRS (MERCREDI, VACANCES ET CRÉADO)

Responsable : Ève Khounkeomanivong - eve.khounkeomanivong@crea-kingsheim.fr - 03 89 57 30 57

LES RENDEZ-VOUS DING DONG !

SEPTEMBRE

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Duo Anak-Anak
L'ÉTAT DES CHOSES ET AUTRES HISTOIRES
Spectacle musical + 5 ans
Du 30 août au 3 sept
Espace Tival

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Comme tous les ans (à part l'an dernier), les animateurs et l'équipe du Créa vous invitent à un moment privilégié pour découvrir, essayer et se renseigner sur l'ensemble des activités proposées toute l'année. C'est aussi l'occasion de rencontrer les super animateurs et professeurs du Créa et de l'école de musique. Venez nombreux !
Bon plan : l'après midi, vous pourrez enchaîner avec les portes ouvertes des associations sportives de Kingsheim.
Sam 4 sept de 10h à 13h
Créa

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Cie E.V.E.R.
CODA
Musique & vidéo + 12 ans
Du 11 au 22 oct
Espace Tival

LA GUINGUETTE MAGIQUE DU CRÉA

Retrouvez-nous sur notre stand-caravane au cœur de la nouvelle fête des rues de Kingsheim organisée par la Ville ! Ça s'appellera « La guinguette magique du Créa » et vous y trouverez toutes les informations sur le Créa, mais aussi des mini-spectacles de magie réalisés sous vos yeux ébahis par la Compagnie du Dr Troll. Ne manquez pas ce nouveau rendez-vous festif !
Dim 5 sept
Kingsheim

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Méandres Compagnie

NOS PETITS ENTEREMENTS
Marionnettes, arts plastiques & musique contemporaine + 7 ans
Du 6 au 17 sept
Espace Tival

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Cie Pernette
L'EAU DOUCE
Danse + 3 ans
Du 20 au 24 sept
Espace Tival

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Act2 Compagnie
LE MENSONGE
Danse + 3 ans
Du 27 sept au 1^{er} oct
Espace Tival

OCTOBRE

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Cie Écouter Voir
FILLE DU DIABLE
Théâtre musical + 6 ans
Du 4 au 8 oct
Espace Tival

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Cie E.V.E.R.
CODA
Musique & vidéo + 12 ans
Du 11 au 22 oct
Espace Tival

Loisirs enfants & ados vacances de la Toussaint
Du 25 oct au 5 nov

NOVEMBRE

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Dorliss et Cie
INVUK TRIP
Théâtre immersif + 11 ans
Du 29 oct au 6 nov
Espace Tival

SPECTACLE
Dorliss & Cie
INVUK TRIP
Théâtre + 11 ans
Jeu 4 nov à 19h30
Ven 5 nov à 19h30
Sam 6 nov à 20h
Espace Tival

EXPOSITION ARTISTES AMATEURS
Sam 20 nov de 16h à 19h
dim 21 nov de 10h à 18h
Village des Enfants
Vernissage le Sam à 16h

SCENES D'AUTOMNE EN ALSACE
Le Gourbi bleu
DANS MA BULLE
Théâtre + 3 ans
Ven 12 nov à 10h (SC)
Sam 13 nov à 14h15 (TP)
Village des Enfants

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Cie de Profundis
LE POISSON BELGE
Théâtre + 8 ans
Du 9 au 19 nov
Espace Tival

DÉCEMBRE

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Cie Firmin et Hector
LES AVENTURES DE JEFF BARELL : LE DERNIER ICEBERG
Théâtre musical + 7 ans
Du 29 nov au 3 déc
Espace Tival

SPECTACLE
Arts & Couleurs
LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON
Théâtre d'objets + 5 ans
Mar 7 déc à 14h30 (SC)
Mer 8 déc à 14h (TP)
Espace Tival

SPECTACLE
Compagnie art zygote
MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT
Marionnettes et Théâtre de papier + 3 ans
Mar 8 déc à 15h (SC)
Salle des fêtes d'Issenheim
Jeu 9 déc à 9h, 10h30, 14h30 (SC)
Espace Tival

SPECTACLE DU CONSERVATOIRE
Ven 17 et sam 18 déc (TP) à 20h
Espace Tival

SPECTACLE
Compagnie OtandemO
LE CANARD COSMIQUE
Seul en scène burlesque et graphique + 6 ans
Mar 14 déc à 14h30 (SC)
Mer 15 déc à 14h30 (TP)
Espace Tival

JANVIER FÉVRIER

FESTIVAL MOMIX 2022
31^{ème} édition
Du 27 jan au 6 fév
Ouverture de la billetterie le 1^{er} déc

Loisirs enfants & ados vacances d'hiver
Du 7 au 18 fév

MARS

SPECTACLE
Cie L'indocile
LES PAS PAREILS
Théâtre + 6 ans
Jeu 17 mars à 14h30 (SC)
Ven 18 mars à 19h30 (TP)
Espace Tival

AVRIL

Loisirs enfants & ados vacances de printemps
Du 11 au 22 avr

SPECTACLE
Cie La Fleur du Boucan
MON PROF EST UN TROLL
Théâtre d'objets + 7 ans
Mar 26 avr à 14h30 (SC)
Mer 27 avr à 14h30 (TP)
Espace Tival

MAI FÊTE DU CRÉA AG DU CRÉA

JUIN FÊTE DU CRÉA

Loisirs enfants & ados vacances d'été
Du 11 au 29 juil
et du 16 au 30 août



**Toute l'information et plus encore
sur www.crea-kingersheim.com
Retrouvez-nous sur facebook et Instagram !**

**LE CRÉA, UNE ASSOCIATION
AU SERVICE DES ENFANTS ET
DES FAMILLES DE KINGERSHEIM**
Créa, Scène conventionnée d'Intérêt National,
Art, Enfance, Jeunesse
27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57 - Fax. 03 89 57 44 41
courriel : info@momix.org