



il liko
au CREA
Kingersheim

Exposition rencontre d'auteurs dessinateurs
et illustrateurs contemporains

DU 29 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE 2007

Renseignements : 03 89 57 30 57 — www.crea-kingersheim.com

EDITO Pourquoi un festival de bande dessinée et d'illustration à Kingersheim ?
Pour le Créa qui l'organise, c'est l'occasion de rassembler un large public
autour de créations à la fois originales et populaires, comme il le propose également avec
le festival jeune public Momix.

Parce que exigence et innovation peuvent rimer avec ouverture et convivialité, la 6e édition
d'illiko encourage les lecteurs et les curieux d'où qu'ils viennent à découvrir et rencontrer des
auteurs en toute liberté. Loin des marathons consommateurs, illiko s'est attaché à devenir,
le temps d'une grande semaine, le lieu vivant d'un échange entre la bande dessinée,
l'illustration, et le public. Chaleureusement accueillis, des auteurs se voient consacrer des
expositions aux scénographies soignées, d'autres participeront à des concerts ou à des
rencontres avec les scolaires : un moment de partage et de fête.

On rencontrera ici des artistes riches de leurs diversités, parties prenantes ou héritiers du
renouveau créatif des années 90 de la bande dessinée, soucieux d'échapper à la normalisation
industrielle. Les auteurs conviés pour cette 6e édition peuvent se ranger tant parmi les créateurs
graphiques les plus à la pointe que parmi les conteurs préférés des têtes blondes et brunes.
Certains sont déjà très présents chez les libraires, dans les galeries, en dessins animés
ou dans les journaux, tandis que d'autres oeuvrent dans les circuits alternatifs, sur Internet...
Mais tous ont une volonté commune : sortir des sentiers battus. C'est aussi celle du Créa
et son ambition pour le public : le mener là où il ne s'y attend pas.
C'est le pari que nous renouvelons encore et toujours en accueillant ces auteurs
et en conviant un public local et régional à la découverte d'expressions originales.
Laissez-vous surprendre !

Le Créa

LE CONCOURS 6^{EME} EDITION

«Comment manger sur le pouce ?»

Chacun est invité à répondre par un dessin (format A5)
à cette question fondamentale proposée et illustrée
par Lisa Mandel.

Les créations sont à envoyer au Créa ou par mail
à salva@momix.org avant le 26 septembre 2007.

1er prix offert par la Caisse d'Epargne : un aller retour et
2 nuits d'hôtel au Festival d'Angoulême 2008.



WEEK-END VERNISSAGE

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

RENCONTRES, DEBATS, CONCERTS

AU CREA

*Rencontres dédiées
à la médiathèque jeunesse*

Samedi 29 septembre

de 14h à 15h et de 16h à 18h

Dimanche 30 septembre

de 11h30 à 13h et de 15h à 16h30

Les auteurs présents le week-end :

Killoffer, Jean-Michel Thiriet, Luz, Fanny Dalle Rive, Riad Sattouf, El don Guillermo, Sylvain Moizie, Lisa Mandel, Anouk Ricard, David Scrima, Jeffrey Lewis, Vincent Vanoli...

Vernissage des expositions

le samedi 29 septembre à 18h au Créa

suivi d'un "apéro mix" à partir de 19h
au Bar de l'Espace Tival

*Salon de lecture
de l'institut Pacôme*



Le Salon de Lecture proposé par l'Institut Pacôme est la présentation des ouvrages réalisés lors de la performance des 24h de la bande dessinée, organisée à la Saint Pacôme 2007, 4ème édition du Petit Salon de la Petite Édition à Strasbourg.

37 auteurs s'y étaient réunis et ont chacun produit un ouvrage de 24 pages en 24h de temps.

Le Kiosque Iliko

Tous les albums des auteurs exposés plus une sélection de choix en vente sur place avec la librairie le Liseron.

A L'ESPACE TIVAL

Concert Iliko Aïota

Samedi 29 septembre - 21h

Jeffrey Lewis & the Jiets



Jeffrey Lewis est un jeune musicien et dessinateur américain que l'on peut situer entre Woody Guthrie et Daniel Johnston. Il est également considéré comme l'un des fers de lance du mouvement new-yorkais "Anti folk" aux côtés des Moldy Peaches et d'Adam Green.

Loyola



Quatrième sortie du label Herzfeld, Loyola nous plonge d'entrée dans des mélodies noires et hantées pour mieux ressortir à la lumière et laisser gambader ces chansons folk, le coeur gros quand même. T. à la batterie, Nighthawk à la (contre) basse et Spide à la guitare-chant jouent une musique envoûtante, à la croisée de la mythologie folk et de la soul blanc bec.

Les concerts seront suivis d'une soirée DOUM DOUM CLUB et d'un combat de DJ.

Tarif : 8€ plein / 5€ réduit

LES EXPOSITIONS

Fanny DALLE-RIVE



Des arts appliqués, Fanny Dalle-Rive n'est venue que tardivement à la bande dessinée qui ne l'intéressait guère jusqu'à ce qu'elle devienne en 1998 maquettiste pour l'Association, cooptée par son professeur d'alors : Killoffer. Ce ne sont pas ses carnets autobiographiques qui y seront édités mais une série mettant en scène six femmes bien différentes, scénarisée par Anne Baraou : *Une demi-douzaine d'elles* (dernier paru #5 : *Ugoline Saine*). Depuis elle est aussi à l'oeuvre dans les revues *Lapin*, *Ferraille illustré* et a abondamment illustré *Les Week-end du père célibataire* de Jacques Braunstein.

Salle audio Créa 🍷

El Don Guillermo



Le toulousain El don Guillermo étudie les beaux arts à Angoulême avant de revenir dans sa ville natale où il fonde avec son jumeau Estocafich la revue *Dopututto*. On y retrouve quelques uns de ses ex-condisciples : Anne Simon, Ronald Grandpey et Nyloso. Il en profite pour créer les éditions

Misma qui se veulent une passerelle entre le fanzinat et les indépendants. Son trait léger, ses tranches de vies sentimentales et ironiques ont pu se lire cette année à l'Association dans *Lapin* # 35 et *Prelude to a Kiss*.

Salle audio Créa 🍷

Killoffer

Membre fondateur de L'Association, Killoffer est illustrateur pour Libération, Le Monde...



La quarantaine débraillée, il est exposé dans les galeries parisiennes, a illustré le dernier Renaud... Souvent nommé à Angoulême, jamais primé, très vite lassé, il saute d'un style graphique à l'autre de *Billet S.V.P.*

à *Six cent soixante seize apparitions de Killoffer*, une autobiographie oubapienne et malsaine envahie par des pulsions primaires. Auteur rare, sa dernière publication est un recueil d'anciennes planches dont le titre est symptomatique : *Quand faut y aller*.

Salle audio du Créa

Sébastien Lumineau



Né en 1975, le Rennais a très tôt mis les pieds dans l'univers du fanzine (*Chez Jérôme Comix*, *Aie, aie, aie*) sous le pseudo d'Imius, mais aussi dans la *Bible Comix 2000*. En 1993, il crée à Rennes avec Toffepi et Fab la maison d'édition Les Taupes de l'espace qui lance en 1996 *Le Journal de Judith et Marinette*, et publie *Le Chien de la voisine* et *Un Chien dangereux*, tendres histoires humoristiques d'Imius. C'est sous son nom véritable que sort en 2006, chez les Requins Marteaux, son recueil *Une Vingtaine*, puis en 2007 *Fido face à son destin* chez Delcourt.

Salle audio du Créa 🍷

Jeffrey Lewis



Jeffrey Lewis est surtout connu comme l'une des têtes de file du mouvement anti-folk. Sous le label Rough Trade depuis 2001, il y a sorti son premier album officiel, *The Last Time I Did Acid I Went Insane*, suivi de *It's The Ones Who've Cracked That The Light Shines Through* et de *City & Eastern Songs*. Fait moins

connu, il a signé une thèse sur *Watchmen* d'Alan Moore, a dessiné et édité une tripotée de comics dont sa série *Fuff*, et présente dans ses concerts des BD grand format sur lesquelles il chante l'histoire de *The Fall* ou du communisme, voire d'envahisseurs extraterrestres.

Bar Espace Tival 🍷

Luz



Dessinateur de presse, il émerge à *Charlie Hebdo* et *Magic* et contribue aussi à *Ferraille illustré*. Deux grandes thématiques : la politique avec des livres tels que *Cambouis*, *Les Megret gèrent la ville...* et la musique : il a claqué la porte des Inroductibles après la censure d'un de ses dessins sur un pont de Universal Music. Il a notamment consacré l'album *The Joke* au groupe The Fall et s'est livré à une charge remarquée contre un certain genre musical avec *J'aime pas la chanson française*. Enfin on peut souvent le croiser derrière des platines de DJ ou à côté de celles de son ami Rubin Steiner.

Salle audio Créa 🌸

Lisa Mandel



À peine diplômée des Arts Décos de Strasbourg en 2001, elle s'est fait remarquer dans *La Bande à Tchô !* en 2001, avec la série *Nini Patalo*. Les aventures fantaisistes de Nini et son improbable famille d'adoption ont fini par conquérir les enfants et leurs parents, également sous le charme de son autre série *Eddy Milveux*. Sur Internet (<http://lisamandel.net>), où son style simple et coloré sert des préoccupations adultes, Lisa tient un blog, publié en partie par Lewis Trondheim (Delcourt) sous le titre *Libre comme un poney sauvage*. Pire c'est elle qui signe l'affiche d'Illiko !

Hall du Créa 🌸

Anouk Ricard



Illustratrice strasbourgeoise, Anouk Ricard a fait ses études aux Arts Décos. Elle a publié des livres jeunesse notamment aux éditions du Rouergue, comme *Album de famille* avec Henri Meunier ou *Voisin, voisine* avec José Parrondo. Récemment revenue à la BD elle a publié dans un style naïf qui évoque celui de son ami Marc Boutavant (le dessinateur d'Ariol) des planches dans le

défunt *Capsule Cosmique* et dans *Ferraille illustré*.

Hall du Créa 🌸

David Scrima



Illustrateur et référence de l'underground graphico-musical, il publie avec Philippe Dumez un fanzine très prisé, *Hit Records*, des carnets sur Internet et s'accompagne au ukulélé sur l'album *L'Air de rien* entre Boogaerts et Beatles. Chez l'Employé du moi il est l'auteur de deux livres : *Nerfs de Famille* et *Add Some Music*. Animateur du site www.employe-du-moi.org, il y tient entre autres le journal musical *Renaissance Fair* où il incruste les dessins de ses chanteurs favoris sur les pochettes de vieux 33 tours. Pour Illiko, il expose ses préférées.

Bar Espace Tival 🌸

Jean-Michel Thiriet



Né en 1958, il débute dans *Psikopat* et *Fluide Glacial* où ses histoires poétiques détonnent. Il y publie entre autres *Combien de marins* avec Baron Brumaire, *Trois tiers de Trio* ou les histoires courtes de *Verte Campagne* (éditées par l'Association). Chez Spirou il a collaboré notamment avec Manu Larcenet (*La Vie est courte*), tandis que ses livres les plus personnels, *Mémoires courtes*, *L'Association en Inde*, trouvent leur place à l'Association. Musicien amateur, il a refilé le virus du ukulélé à de nombreux confrères...

Salle audio du Créa 🌸

Riad Sattouf



S'il a commencé sagement comme dessinateur réaliste, au contact de ses amis Sfar, Blain, Sapin, Riad Sattouf a vite opté pour un style plus expressif et des histoires bien à lui. Sa série *Les Pauvres Aventures de Jérémie* dépeint avec humour les frustrations sexuelles d'un jeune homme pas très éloigné

de celui qu'on retrouve dans son fameux *Manuel du Puceau*. *Ma circoncision* qui évoque son enfance en Syrie lui attire les foudres de fanatiques religieux qui lui font un procès qu'ils perdent. Depuis il a livré *No Sex in New York* (pré-publié dans *Libération*), *Retour au collège* et lance une nouvelle série avec le super-macho *Pascal Brutal*..

Salle audio du Créa 🌸

Bonus tracks

CREATION



24 auteurs illustrateurs Joëlle Passeron, Frédéric Rébéna, Blutch, Ludovic Debeurme, Zep, Benoît Guillaume, Jonathan Larabie, Gilles Rochier, Capucine, Lolmède, Marc Boutavant, Jean-Christophe

Menu, José Parrondo, Jochen Gerner, Vincent Vanoli, Olivier Douzou, Sylvain Moizie, Jampur Fraize, David Herman Dune...) ont réalisé spécialement pour cette exposition une pochette de disque «à la manière de» David Scrima. Scénographie Anne Verrey

Bar Espace Tival 🌸

Oh!



Pour fêter les 20 ans d'activité du Confort Moderne de Poitiers, quatre résidences ont été organisées avec des musiciens plasticiens avec comme objectif la réalisation d'une fresque de 1,5m de large sur 10m de long. L'oeuvre servait ensuite de fond de scène pour une prestation musicale.

Les artistes invités : David Ivar et Jeffrey Lewis, Stephen Tuny alias Dogbowl, Jean Nippon alias DJ ai et Kid Koala.

Les 4 fresques originales seront exposées à illiko.

Espace Tival 🌸

CREATION

Les bonnes recettes d'Illiko



Depuis la première édition d'Illiko, une expression qui sent la manigance sert de base à la question du concours d'illustration, posée par le créateur de l'affiche du festival (par exemple *Comment pédaler dans la semoule ?* pour Olivier Douzou, *Comment mettre du beurre dans les épinards ?* pour Benoît Jacques).

De nombreuses personnes, enfants et adultes, amateurs et professionnels, y répondent par une illustration. À l'occasion de cette 6e édition, une exposition rétrospective met en valeur l'ensemble des réponses proposées. Scénographie Lili Aysan

Hall Créa 🌸

Rencontres débats

L'ILLUSTRATION CONTEMPORAINE

Proposée par la Médiathèque Départementale
du Territoire de Belfort

Contenu : L'illustration est un domaine de création riche et vaste. Nous retrouvons les illustrateurs dans notre quotidien à travers la presse, l'édition adulte et jeunesse et les différents supports de communication comme les affiches, les pochettes de disques, les produits dérivés.

Intervenants :

Patricia Perdrizet (<http://www.oursouiredetoi.com/>)

Mardi 2 octobre

Renseignements :

Médiathèque Départementale du Territoire de Belfort

Isabelle Walter

03 84 90 99 44 — isabelle.walter@cg90.fr

DECOUVERTE DE LA BANDE DESSINEE

Proposée par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports du
Haut-Rhin

Contenu : Histoire et panorama de la bande dessinée contemporaine. Apprendre à décrypter les codes narratifs et graphiques de ce média. «Faire» de la bande dessinée avec des enfants et des jeunes, comment récolter et agencer les idées, travailler sur le graphisme mais aussi la narration.

Intervenants :

Sylvain Moizie, auteur, illustrateur de bande dessinée. Intervenant à l'école de l'Atelier BD-L'iconographe sur Strasbourg.

Vincent Vanoli, auteur et illustrateur de bande dessinée, professeur d'arts plastiques.

Jeudi 4 octobre

Renseignements : Direction Départementale de la Jeunesse et des sports

Véronique Mateus, CEPJ

03 89 24 83 48

Veronique.mateus@jeunesse-sports.gouv.fr

ET AUSSI...

Exposition "Lire la Ville"

Planches réalisées au collège Saint-Exupéry à Mulhouse dans le cadre du projet académique "Lire La Ville" par des élèves de la classe de 4ème Montgolfier pendant l'année 2006-2007, publiées dans le recueil de travaux "Bande dessinée au collège".

Exposition "Les secrets de la bande dessinée"

La case, le décor, la bulle, la couleur, les émotions et les effets sonores sont les thèmes de cette exposition itinérante qui se donne pour but de révéler au grand public les secrets de la création d'une bande dessinée.

Exposition parrainée par la Caisse d'Epargne d'Alsace.

INFOS PRATIQUES

CRÉA - 27 rue de Hirschau
BP 30060 - 68262 KINGERSHEIM CEDEX
Tél. 03 89 57 30 57
info@momix.org
www.crea-kingersheim.com

HORAIRE D'OUVERTURE DES EXPOSITIONS

Pendant le week-end vernissage

Le samedi 29 septembre de 14h à 19h
(vernissage à partir de 18h)

Le dimanche 30 septembre de 10h à 18h

Du 1 au 6 octobre

De 10h à 12h et de 14h à 18h

VISITES SCOLAIRES, GROUPES...

Pendant illiko, nous proposons aux enfants des écoles primaires, aux collégiens et lycéens de suivre des visites guidées des expositions.

Renseignements :

Sarah Hans au 03 89 57 30 57 — sarah@momix.org

LE CRÉA REMERCIE

La Ville de Kingersheim, Le Service Culture et Evénement
La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace
La Caisse d'Epargne d'Alsace, La BDP du Haut-Rhin
La BDP du territoire de Belfort
La Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports
Le Festival Fête de la BD D'Audincourt
La Librairie Le Liseron, L'Espace Malraux de Colmar
La Librairie Dans la gueule du loup, Le confort Moderne de Poitiers,
Le cinéma Star, Le Magazine Polystyrène, L'Institut Pacôme, Imprimerie Grai

Scénographies et conseils artistiques :

Beko et Lili Aysan, Isabelle Jacqué, Anne Verrey, Vincent Vanoli, Muriel Collin

