



POUR ALLER PLUS LOIN : FICHE DE LECTURE CRITIQUE DU SPECTACLE

Comment je passe de spectateur à spectaCteur ?

**Je mets des mots sur mon ressenti et ma compréhension du spectacle.
Car apprendre à voir des spectacles, c'est aussi découvrir comment
fonctionne le monde...**

Nom du spectacle :
Nom de la compagnie :

Je raconte un souvenir des :

- Costumes :

.....
.....

- Sons :

.....
.....

- Lumières :

.....
.....

- Décors :

.....
.....

- Personnages :

.....
.....

mon parcours de spectateur

POUR ALLER PLUS LOIN : FICHE DE LECTURE CRITIQUE DU SPECTACLE

Comment je passe de spectateur à spectaCteur ?

**Je peux coller mon billet et la présentation du spectacle figurant
dans le programme à l'arrière de cette fiche.**

Avec tous ces souvenirs, qu'est-ce que j'ai envie de raconter à propos du
spectacle ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mon avis sur le spectacle et ce qu'il m'a apporté :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Si je veux en dire plus, je peux envoyer ce que j'ai à ajouter à
lucie.dupuich@crea-kingersheim.fr

mon parcours de spectateur

